

» Idź do

- Spis treści
- Przykładowy rozdział

» Katalog książek

- Katalog online
- Zamów drukowany katalog

» Twój koszyk

- Dodaj do koszyka

» Cennik i informacje

- Zamów informacje o nowościach
- Zamów cennik

» Czytelnia

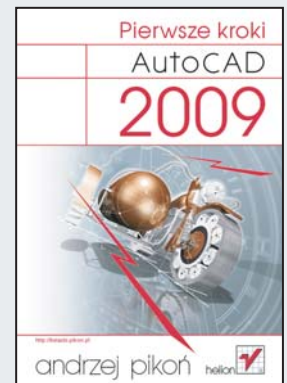
- Fragmenty książek online

» Kontakt

Helion SA
ul. Kościuszki 1c
44-100 Gliwice
tel. 032 230 98 63
e-mail: helion@helion.pl
© Helion 1991-2008

AutoCAD 2009. Pierwsze kroki

Autor: [Andrzej Pikoń](#)
ISBN: 978-83-246-2457-7
Format: 168×237, stron: 272



AutoCAD od lat wyznacza standardy w dziedzinie oprogramowania CAD, a książka Andrzeja Pikoniego stanowi pierwszą pozycję, po którą powinien sięgnąć każdy początkujący użytkownik środowiska firmy Autodesk. Dlaczego? Ponieważ znajdzie w niej wszystko, co niezbędne, aby szybko i bezboleśnie rozpocząć swoją własną przygodę z najpopularniejszym programem CAD na świecie oraz gruntownie poznać podstawy programu. To z kolei da mu szansę na dołączenie do grupy specjalistów najbardziej poszukiwanych na rynku pracy.

Jak każdą wielką przygodę, również tę trzeba jednak zaczynać z głową i odpowiednim przewodnikiem. Ogrom możliwości systemu AutoCAD może bowiem oszołomić niejedną osobę, a pokusa skorzystania z łatwych skrótów bywa przyczyną utrwalenia się złych nawyków. Książka „AutoCAD 2009. Pierwsze kroki” pewnie przeprowadzi początkującego użytkownika przez wszystkie mielizny, krok po kroku wprowadzając go w arkaana sztuki projektowania wspomaganego komputerowo i przedstawiając najważniejsze zagadnienia w zrozumiałym oraz klarownym sposób.

Zastosowana przez autora metoda prezentacji materiału sprawia, że nauka programu jest łatwa i szybka, a co ważniejsze – bardzo praktyczna. Bez zbędnej teorii, za to przy użyciu konkretnych przykładów będziesz dzięki niej mógł zacząć tworzyć swoje pierwsze prawdziwe projekty i poznawać tajniki systemu AutoCAD 2009.

- Najważniejsze cechy programu
- Podstawy tworzenia rysunków
- Układy współrzędnych
- Sposoby przeglądania dokumentacji
- Korzystanie z systemu pomocy
- Modyfikowanie obiektów
- Cofanie nieudanych operacji
- Narzędzia do rysowania precyzyjnego
- Kreskowanie, linie i napisy
- Wymiarowanie obiektów
- Malarz formatów i menedżer właściwości
- Korzystanie z warstw i bloków
- Drukowanie projektów

Przekonaj się sam, dlaczego książki z cyklu „AutoCAD. Pierwsze kroki” są standardem w procesie nauki projektowania z wykorzystaniem tego systemu

Spis treści



Wstęp	5
Pierwsze kroki	7
Pierwszy rysunek	15
Podstawowe obiekty	23
Współrzędne punktów	49
Oglądanie rysunku	69
Punkty charakterystyczne	83
System pomocy	95
Modyfikacje obiektów	97
Modyfikacje w praktyce	127
Cofanie poleceń	139

Grubość linii	141
Linie przerywane	145
Szyk kołowy i prostokątny	153
Uchwyty obiektów	161
Skok i siatka	167
Informacje o rysunku	171
Kreskowanie	175
Menedżer właściwości	185
Malarz formatów	189
Napisy	193
Wymiary	197
Bloki	213
Warstwy	217
Granice i jednostki	223
Wydruk	225
3D	231
Podsumowanie	235

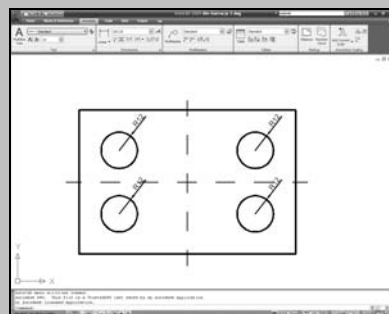
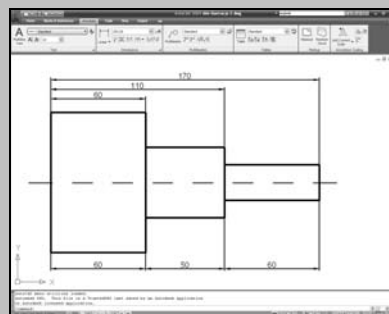
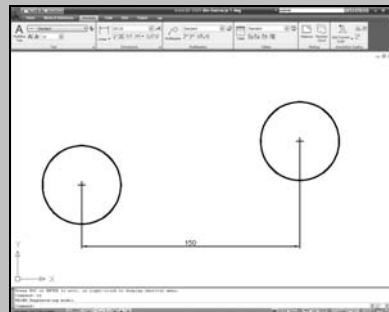
Wymiary

AUTOCAD UMOŻLIWIA WYKONANIE półautomatycznego wymiarowania elementów rysunku. Użytkownik wskazuje dwa punkty albo obiekt przeznaczony do wymiarowania, a AutoCAD odczytuje z rysunku wymiarowaną odległość i automatycznie umieszcza wymiar na rysunku.

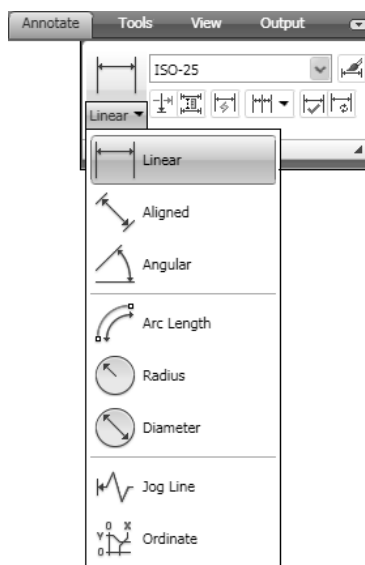
Do dyspozycji użytkownika jest kilka rodzajów wymiarów: liniowe (pionowe, poziome i dopasowane), kątowe, łańcuchy wymiarowe (bazowe i szeregowe), wymiary średnic i promieni.

Istnieje również możliwość dokonania szybkiego zwymiarowania kilku obiektów „za jednym zamachem” za pomocą szybkiego wymiaru.

W celu wykonania przykładów zawartych w tym rozdziale utwórz nowy rysunek w oparciu o szablon ACADISO.DWT i na samym początku wykonaj polecenie ZOOM 10x. Jeżeli tego nie wykonasz, to wielkości napisów wymiarowych na rysunku będą bardzo małe.



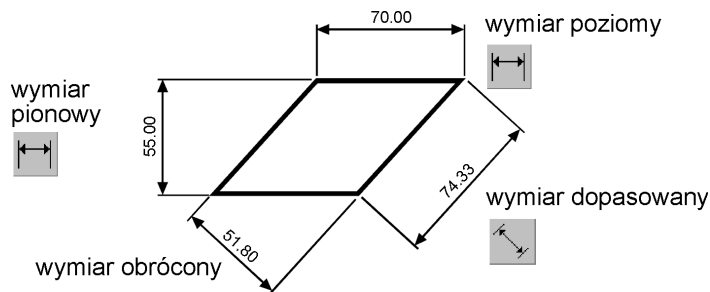
Narzędzia służące do wymiarowania znajdują się we wstążce, na karcie Annotate w panelu Dimensions.



Narzędzia przeznaczone do wymiarowania

Wymiary liniowe

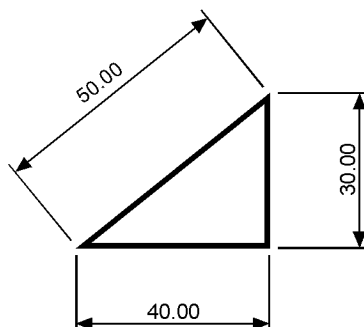
Wymiary liniowe służą do wymiarowania odcinków prostych. W zależności od orientacji wymiaru można wyróżnić następujące ich typy: pionowy, poziomy, dopasowany, obrócony. Zasady tworzenia każdego z nich są identyczne. Narysowane wymiary różnią się orientacją.




Wymiary liniowe

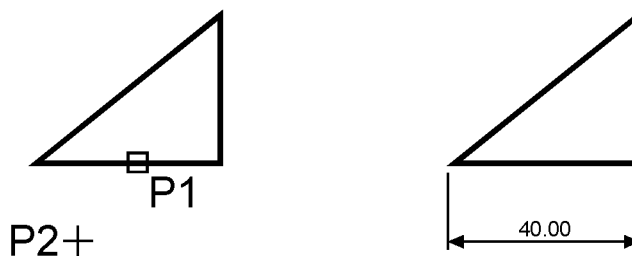


Narysuj trójkąt prostokątny o bokach: 30, 40, 50, a następnie zwymiaruj jego wszystkie boki.



Rozpocznij od wymiaru poziomego.

Command:  (Linear)




Specify first extension line origin or <select object>:

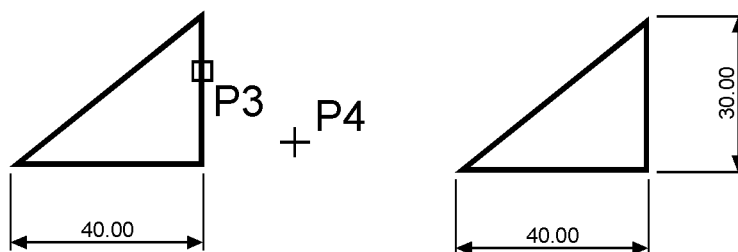
naciśnij prawy przycisk myszy

Select object to dimension: **P1**

Specify dimension line location or [Mtext/Text/Angle/Horizontal/Vertical/Rotated]: **P2**

Następnie narysuj wymiar pionowy.

Command:  (Linear)



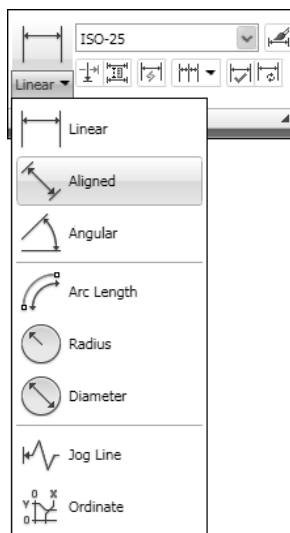
Specify first extension line origin or <select object>:

naciśnij prawy przycisk myszy


Select object to dimension: P3

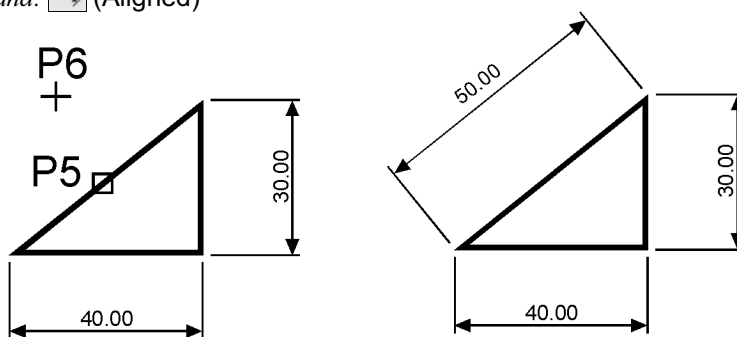
Specify dimension line location or [Mtext/Text/Angle/Horizontal/Vertical/Rotated]: P4

Narysuj wymiar dopasowany. Zmień rodzaj tworzonego wymiaru na dopasowany. W tym celu rozwiń listę rozwijaną wymiarów ▼ znajdująca się pod ikoną narzędzia głównego i wybierz **Aligned**.



Zmiana rodzaju tworzonego wymiaru

Command:  (Aligned)



Specify first extension line origin or <select object>:

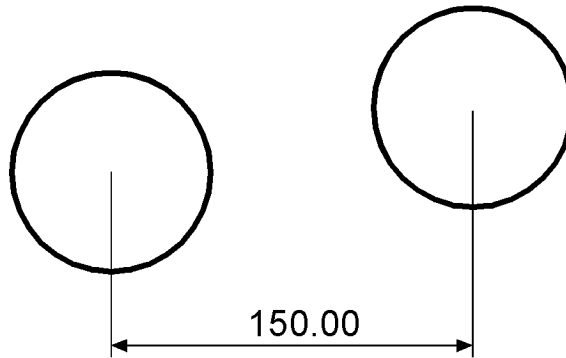
naciśnij prawy przycisk myszy

Select object to dimension: P5


Specify dimension line location or [Mtext/Text/Angle]: P6

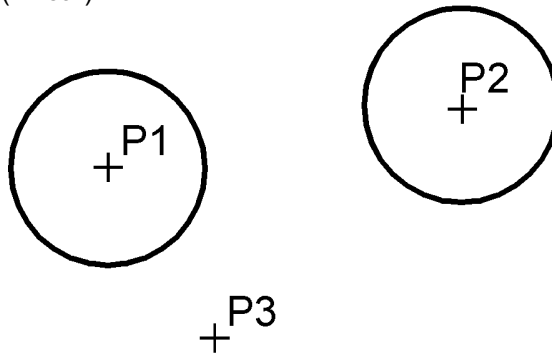


Zwymiaruj odległość poziomą pomiędzy środkami okręgów.



Skorzystaj z wymiaru poziomego.

Command:  (Linear)



Specify first extension line origin or <select object>: **P1**

Specify second extension line origin: **P2**

Specify dimension line location or [Mtext/Text/Angle/Horizontal/Vertical/Rotated]: **P3**



Zwróć uwagę, że tym przykładzie wskazałeś na ekranie punkty, pomiędzy którymi został umieszczony wymiar. Natomiast w przykładzie poprzednim nie wskazywałeś punktów tylko obiekt, który automatycznie wyznaczał punkty wymiarowe.

Łańcuchy wymiarowe

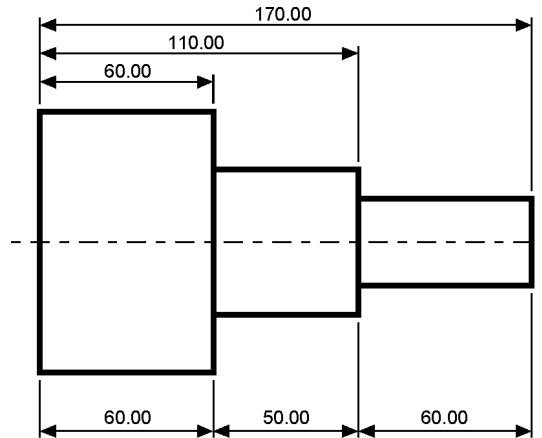


W praktyce często będziesz używał łańcuchów wymiarowych. AutoCAD umożliwia łatwe rysowanie dwóch ich rodzajów: bazowych i szeregowych.

Tworzenie łańcucha rozpoczynasz od narysowania jednego wymiaru liniowego, który wyznacza bazę dla łańcucha bazowego lub początek łańcucha szeregowego. Następnie rysujesz dalsze jego elementy.




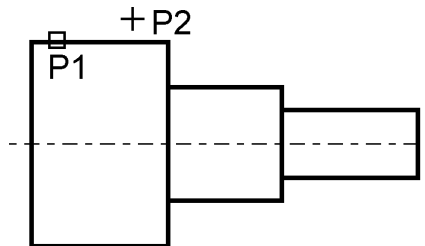
Zwymiaruj element za pomocą łańcucha bazowego i szeregowego.



Bazowy (na górze) i szeregowy (na dole) łańcuch wymiarowy

Rozpocznij od narysowania wymiaru poziomego.

Command:  (Linear)



Specify first extension line origin or <select object>: **ENTER**

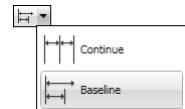
Select object to dimension: **P1**

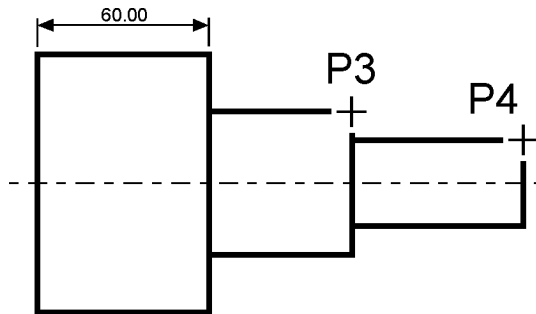
(upewnij się, że wskazałeś odcinek bliżej jego lewego końca)

Specify dimension line location or [Mtext/Text/Angle/Horizontal/Vertical/Rotated]: **P2**

Następnie narysuj łańcuch bazowy.

Command:  (Baseline)






Specify a second extension line origin or [Undo/Select] <Select>: **P3**

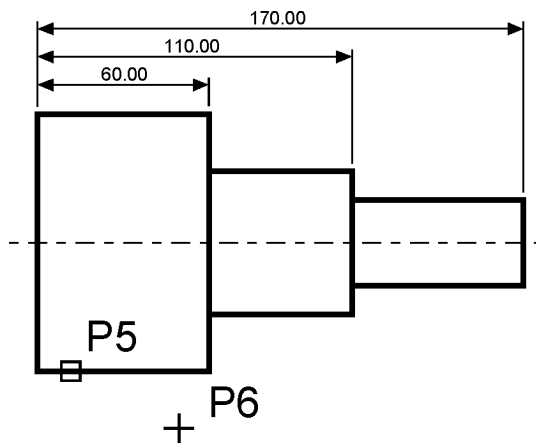
Specify a second extension line origin or [Undo/Select] <Select>: **P4**

Specify a second extension line origin or [Undo/Select] <Select>: **ENTER**

Select base dimension: **ENTER**

Rysowanie łańcucha szeregowego rozpocznij od narysowania wymiaru poziomego.

Command:  (Linear)



Specify first extension line origin or <select object>:

naciśnij prawy przycisk myszy

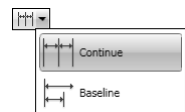
Select object to dimension: **P5**

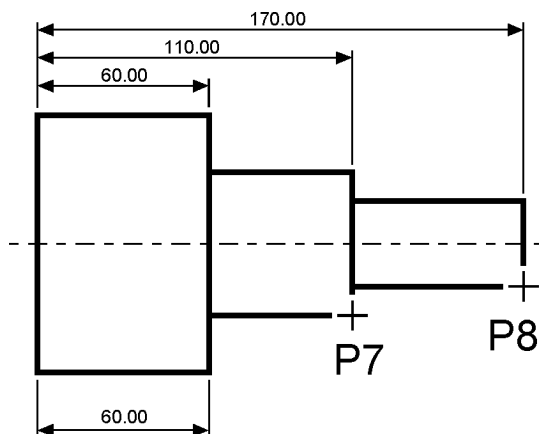
(upewnij się, że wskazałeś odcinek bliżej jego lewego końca)

Specify dimension line location or [Mtext/Text/Angle/Horizontal/Vertical/Rotated]: **P6**

Narysuj szeregowy łańcuch wymiarowy.

Command:  (Continue)

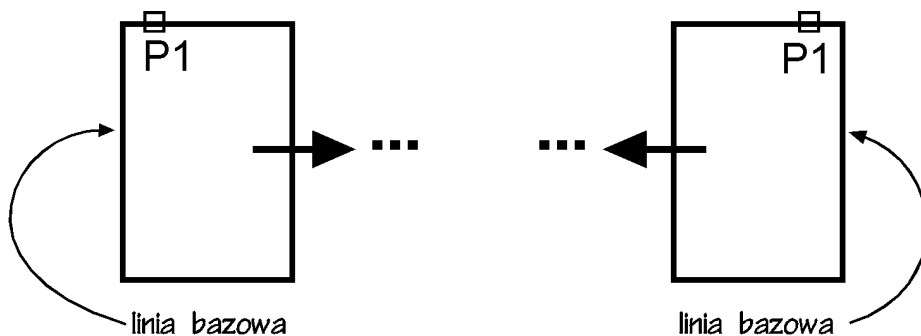




Specify a second extension line origin or [Undo/Select] <Select>: **P7**
 Specify a second extension line origin or [Undo/Select] <Select>: **P8**
 Specify a second extension line origin or [Undo/Select] <Select>: **ENTER**
 Select continued dimension: **ENTER**



Podczas tworzenia wymiaru poziomego wybierałeś element jeszcze przed rozpoczęciem rysowania łańcucha. Miejsce wyboru tego elementu jest istotne — jego bliższy koniec wyznacza linię bazową oraz linię początkową łańcucha wymiarowego.

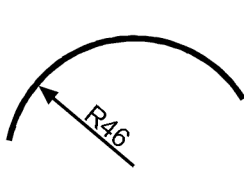


Jeżeli łańcuch wymiarowy będzie rozbudowywany w prawo, wskazać trzeba odcinek z lewej strony. Jeżeli natomiast będzie on rozbudowywany w lewo, trzeba wskazać odcinek z prawej strony.

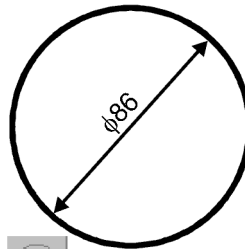
Wymiarowanie średnic i promieni



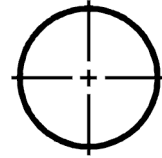
AutoCAD oferuje narzędzia służące do wymiarowania promienia oraz średnicy okręgów i łuków. Umożliwiają one również zaznaczenie środka okręgu i łuku. Wyróżniamy trzy rodzaje wymiarów promieniowych, są to: średnica, promień, znacznik środka.



promień



średnica

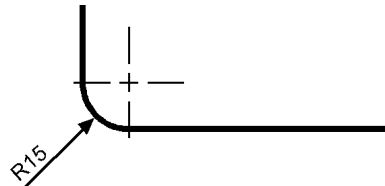


znacznik
środka

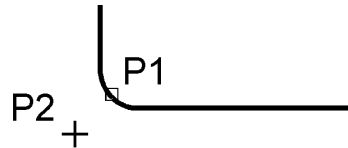
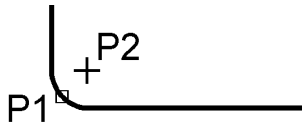
Narzędzia przeznaczone do wymiarowania średnic i promieni



Zwymiaruj promień zaokrąglenia.



Command:  (Radius)



Select arc or circle: **P1**

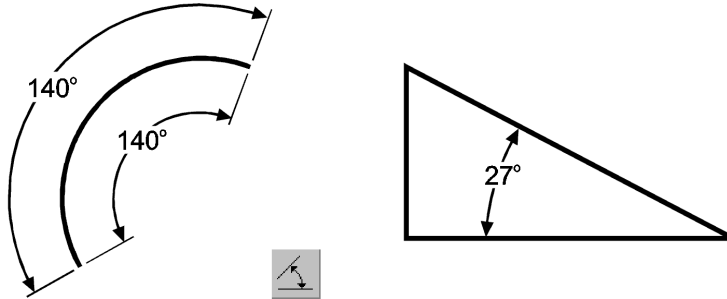
Dimension text = 15

Specify dimension line location or [Mtext/Text/Angle]: **P2**

Wymiarowanie kątów



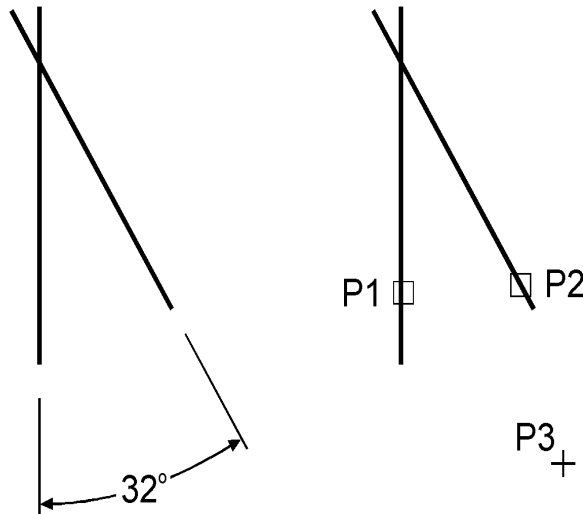
Za pomocą tej funkcji wymiarujemy kąt, który może być wyznaczony przez dwa odcinki, łuk lub trzy punkty.




Narzędzie przeznaczone do wymiarowania kątów



Zwymiaruj kąt między dwoma odcinkami prostymi.



Command:  (Angular)

Select arc, circle, line, or <specify vertex>: **P1**

Select second line: **P2**

Specify dimension arc line location or [Mtext/Text/Angle/Quadrant]: **P3**

Dimension text = 32

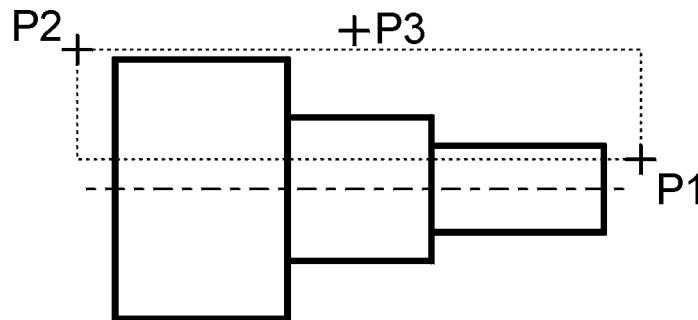
Szybki wymiar




W AutoCAD-zie istnieje możliwość dokonania szybkiego zwymiarowania kilku obiektów „za jednym zamachem”. Polecenie to znakomicie nadaje się do szybkiego tworzenia łańcuchów wymiarowych. Umożliwia również edycję utworzonych za jego pomocą wymiarów.



Za pomocą funkcji szybkiego wymiarowania narysuj bazowy łańcuch wymiarowy.



Command:  (Quick Dimension)

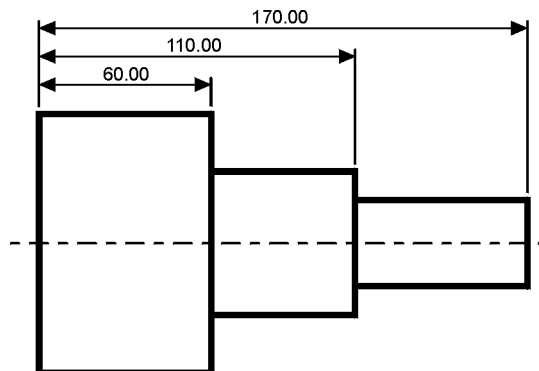
Select geometry to dimension: **P1**

Specify opposite corner: **P2**

Select geometry to dimension: **naciśnij prawy przycisk myszy**

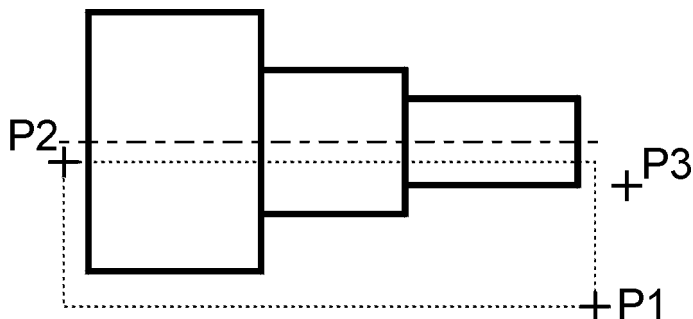
Specify dimension line position, or [Continuous/Staggered/Baseline/Ordinate/Radius/Diameter/datumPoint/Editt/seTings] <Continuous>: **b**


Specify dimension line position, or [Continuous/Staggered/Baseline/Ordinate/Radius/Diameter/datumPoint/Editt/seTings] <Baseline>: **P3**





Za pomocą funkcji szybkiego wymiarowania narysuj łańcuch wymiarowy — taki jak na rysunku.



Command:  (Quick Dimension)

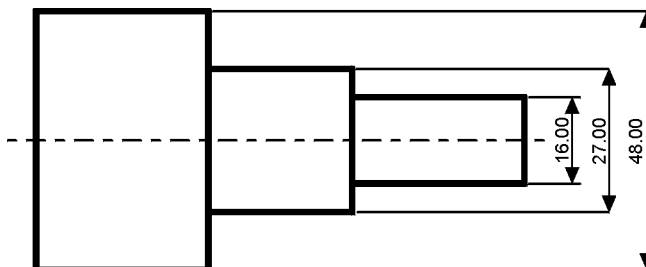
Select geometry to dimension: **P1**

Specify opposite corner: **P2**

Select geometry to dimension: **naciśnij prawy przycisk myszy**

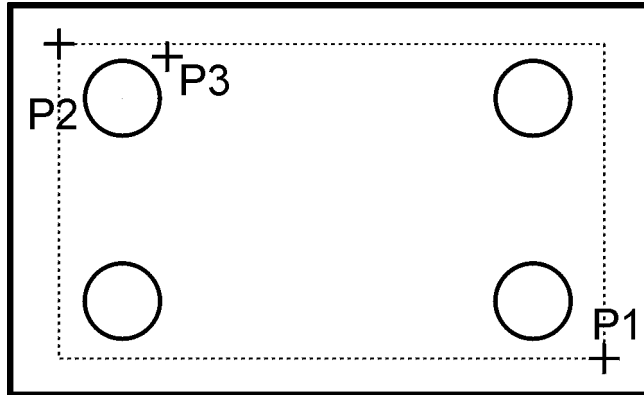
Specify dimension line position, or [Continuous/Staggered/Baseline/Ordinate/Radius/Diameter/datumPoint/Editt/seTings] <Staggered>: **s**


Specify dimension line position, or [Continuous/Staggered/Baseline/Ordinate/Radius/Diameter/datumPoint/Editt/seTings] <Staggered>: **P3**





Za pomocą funkcji szybkiego wymiarowania zmierz promienie czterech okręgów.



Command:  (Quick Dimension)

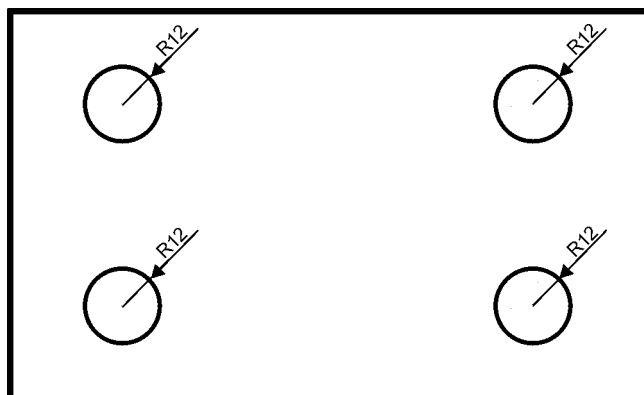
Select geometry to dimension: **P1**

Specify opposite corner: **P2**

Select geometry to dimension: **naciśnij prawy przycisk myszy**

Specify dimension line position, or [Continuous/Staggered/Baseline/Ordinate/Radius/Diameter/datumPoint/Edit/seTings] <Staggered>: **r**


Specify dimension line position, or [Continuous/Staggered/Baseline/Ordinate/Radius/Diameter/datumPoint/Edit/seTings] <Radius>: **P3**

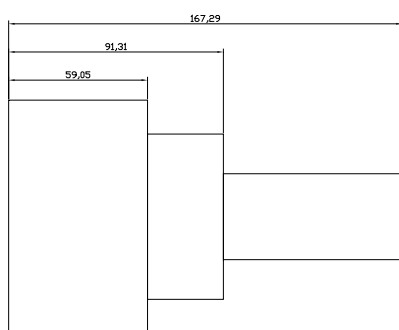


Wielkość wymiarów

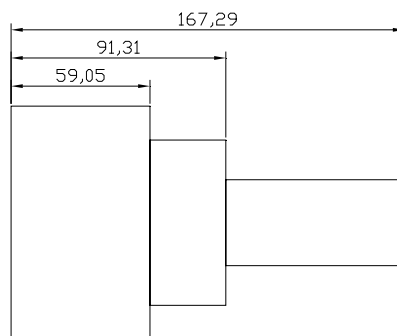
Istnieje możliwość zmiany wielkości rysowanych wymiarów. Wpisz z klawiatury **DIMSCALE**. W odpowiedzi na „*Enter new value for DIMSCALE <1.0>:*” podaj współczynnik skali dla nowo-rysowanych wymiarów.



Zmiana współczynnika nie będzie dotyczyła wymiarów, które już znajdują się na rysunku. Jeśli chcesz zmienić wielkości wymiarów znajdujących się na rysunku w taki sposób, żeby odzwierciedlały bieżący współczynnik skali wymiarów, kliknij ikonę  (Update) i w odpowiedzi na komunikat „*Select objects:*” wskaż na rysunku wymiary, których współczynnik skali ma zostać zaktualizowany.



*Przed zmianą współczynnika skali
wymiarów*



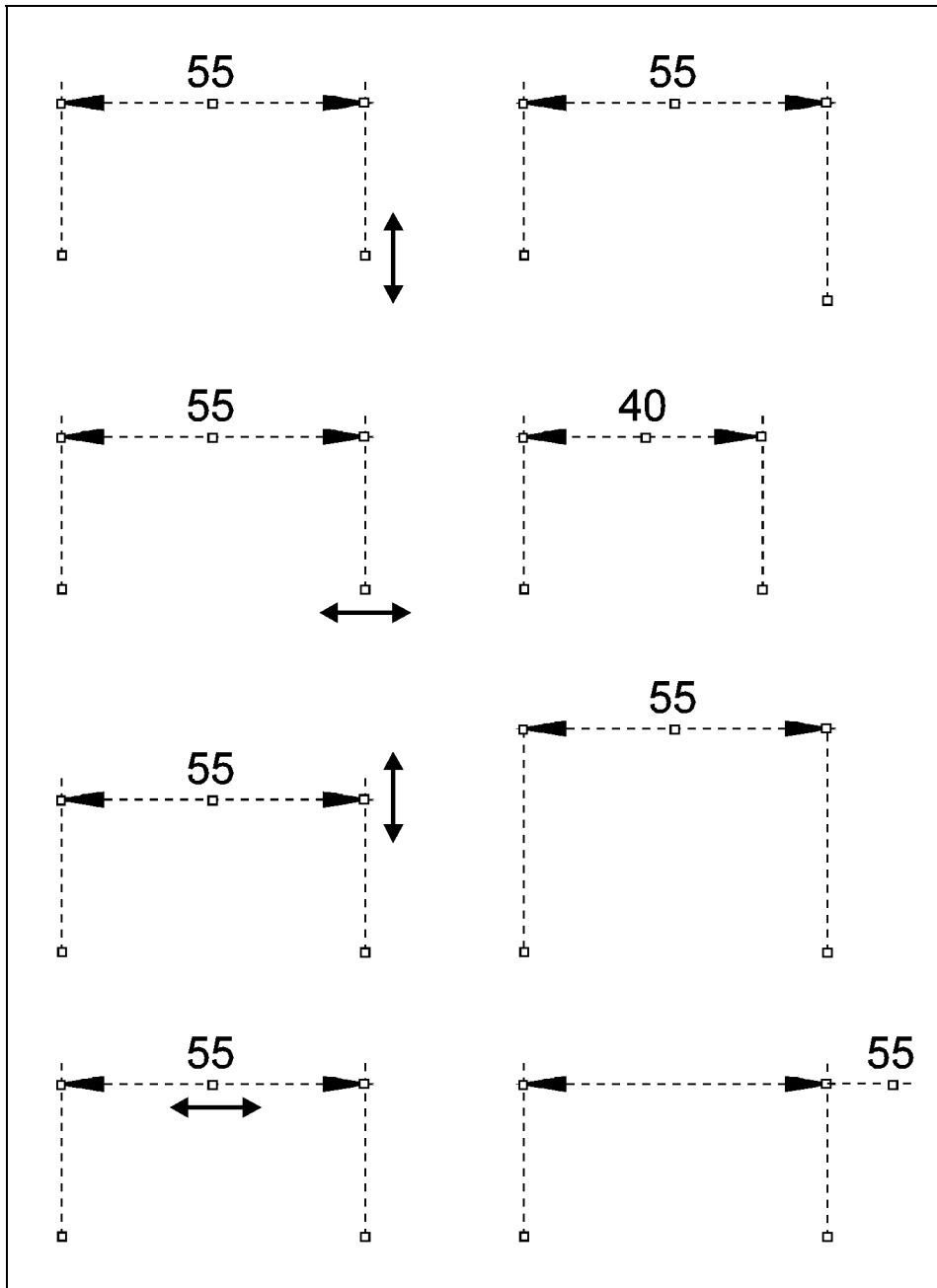
*Po zmianie współczynnika skali
wymiarów*



W celu modyfikacji wielkości, wyglądu i innych parametrów wymiarów posługujemy się stylami wymiarowymi (polecenie DIMSTYLE). Jego omówienie przekracza zakres niniejszej książki.

Uchwyty wymiarów

Po wskazaniu wymiaru kursorem pojawiają się uchwyty. Za ich pomocą można zmienić położenie punktów wymiarowych, napisu i linii wymiarowej. Czynności te ilustruje poniższy rysunek.



Modyfikacja wymiarów za pomocą uchwytów