

travelbook

Amsterdam

PRZY
ZAKUPIE

ebook
gratis



Bezdroża

ERGO
HESTIA®

Ubezpieczenie
w podróży

Autorka przewodnika: Katarzyna Byrtek

Redaktor prowadzący: Aurelia Hołubowska

Redakcja: Barbara Faron

Korekta: Małgorzata Przybyłowicz-Nowak

Opracowanie kartograficzne: DAKA – Studio Graficzne

Źródło pochodzenia danych kartograficznych:

OSM (www.openstreetmap.org) 

Skład: DAKA – Studio Graficzne

Projekt okładki: ULABUKA

Wszelkie prawa zastrzeżone. Nieautoryzowane rozpowszechnianie całości lub fragmentu niniejszej publikacji w jakiegokolwiek postaci jest zabronione. Wykonywanie kopii metodą kserograficzną, fotograficzną, a także kopiowanie książki na nośniku filmowym, magnetycznym lub innym powoduje naruszenie praw autorskich niniejszej publikacji.

Wszystkie znaki występujące w tekście są zastrzeżonymi znakami firmowymi bądź towarowymi ich właścicieli.

Autorka oraz wydawnictwo Helion dołożyli wszelkich starań, by zawarte w tej książce informacje były kompletne i rzetelne. Nie biorą jednak żadnej odpowiedzialności ani za ich wykorzystanie, ani za związane z tym ewentualne naruszenie praw patentowych lub autorskich. Autorka oraz wydawnictwo Helion nie ponoszą również żadnej odpowiedzialności za ewentualne szkody wynikłe z wykorzystania informacji zawartych w książce.

Wydawnictwo Helion

ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice

tel.: 32 2309863

e-mail: redakcja@bezdroza.pl

księgarnia internetowa: <http://bezdroza.pl>

Drogi Czytelniku!

Jeżeli chcesz ocenić tę książkę, zajrzyj pod adres:

<http://bezdroza.pl/user/opinie/?beamst>

Możesz tam wpisać swoje uwagi, spostrzeżenia, recenzje.

Wydanie I

ISBN: 978-83-283-2055-0

Copyright © Helion, 2016

- **Kup książkę**
- **Poleć książkę**
- **Oceń książkę**
- **Księgarnia internetowa**
- **Lubią to!**
- **Nasza społeczność**

travelbook

Amsterdam

PRZY
ZAKUPIE
**ebook
gratis**

Kup książkę



Poleć książkę

MIEJSCA, KTÓRE TRZEBA ZOBACZYĆ

Atrakcje Amsterdamu

Amsterdamskie kanały



Amsterdam zbudowany jest na swoistym „rusztowaniu” w postaci koncentrycznie rozmieszczonych kanałów. Niegdyś służyły one jako arterie komunikacyjne i transportowe, dziś stanowią ogromną atrakcję Amsterdamu. Można je podziwiać podczas spacerów lub wybrać się w rejs, także nocą.

Dzielnica Czerwonych Latarni

Miejsce traktowane przez turystów jak swoisty erotyczny Disneyland tętni życiem zwłaszcza po zmroku. Oprócz prostytutek kuszących przechodniów ze swoich witryn można tu znaleźć liczne kabarety, sex shopy i coffee shopy.

Jordaan



Dawna dzielnica robotnicza współcześnie jest jedną z bardziej urokliwych części Amsterdamu. W latach 70. XX w. miejsce robotników zajęli artyści, a uliczki zapelniły się kawiarniami, galeriami i oryginalnymi sklepikami.

Begijnhof

Wokół najstarszego dziedzińca w mieście stoją skromne, malownicze domki, w których niegdyś mieszały beginki – niezamężne kobiety i wdowy wspólnie żyjące i pracujące. Ciesząc się spokojem zakątka, warto obejrzeć zwłaszcza najstarszy dom w kompleksie: drewniany Houten Huys z 1420 r.

Kup książkę

Poleć książkę

NAJWAŻNIEJSZE MUZEA



Rijksmuseum



Najstarsze amsterdamskie muzeum jest też jedną z największych atrakcji miasta. Co roku odwiedza je ok. 2 mln osób! Wśród prezentowanych tu dzieł sztuki są m.in. *Autoportret* Vincenta van Gogha, *Straż nocna* Rembrandta i *Mleczarka* Vermeera.

Rembrandthuis

Muzeum Rembrandta mieści się w domu, w którym w XVII w. mieszkał genialny malarz. Można tu zobaczyć m.in. wnętrza mieszkalne odtworzone wg obrazów i rysunków mistrza oraz jego pracownię malarską.

Dom Anny Frank

Podczas II wojny światowej w tej kamienicy przez dwa lata ukrywała się rodzina amsterdamskich Żydów, a kilkunastoletnia Anna Frank pisała dziennik, opowiadając o realiach życia w kryjówce. Dziewczynka nie przeżyła wojny – wraz z rodziną trafiła do obozu koncentracyjnego. Jej dziennik jest dziś jedną z najbardziej poczytnych książek na świecie, a dom, w którym się ukrywała, zamieniono w muzeum, dokumentujące m.in. historię jej rodziny.

Muzeum Haszyszu, Marihuany i Konopii

Niewielkie muzeum pokazuje, jak przez wieki wykorzystywano konopie – do produkcji ubrań, papieru, lin czy oleju. Jest tu też dział poświęcony współczesnym sposobom użytkowaniu marihuany, a także kolekcja roślin w różnym stadium rozwoju.

Muzeum van Gogha



To jedno z 20 najpopularniejszych muzeów na świecie. Zgromadzono tu największą kolekcję prac sławnego malarza, z czego wystawionych jest ok. 500 rysunków i 200 obrazów, w tym słynne *Słoneczniki*.



Kup książkę

Poleć książkę



CIEKAWY BUDOWLE

De Waag



Nad urokliwym Nieuwmarkt, pełnym kawiarenek i restauracji, dominuje wspaniały XV-wieczny Dom Wagi. Powstał jako brama wjazdowa do miasta, potem stał się siedzibą miejskiej wagi, a współcześnie mieści klimatyczną restaurację, której zabytkowe wnętrza rozjaśnia 300 świeczników.

Amsterdam Centraal



Amsterdamski Dworzec Centralny to jedno z najruchliwszych miejsc w kraju. Wspaniały budynek wspiera się na 8657 palach i służy podróżnym od 1889 r.



Kup książkę

Poleć książkę



Oude Kerk



Gotycki Stary Kościół stoi w samym środku dzielnicy rozkoszy. Niegdyś służył głównie marynarzom, którzy przed wypłynięciem z portu modlili się w nim o bezpieczny rejs i prosili o odpuszczenie grzechu niewierności.

Molen van Sloten

Zrekonstruowany XIX-wieczny Molen van Sloten to jedyny amsterdamski wiatrak otwarty dla zwiedzających. Przewodnicy opowiadają historię budowli i tłumaczą zasady działania młyna. Jest tu też wystawa poświęcona Rembrandtowi i makieta Amsterdamu z 1630 r.



Kup książkę

Poleć książkę


Centrum

Do dystryktu Amsterdam Centrum trafi dosłownie każdy. To tętniące życiem serce miasta, skrywające najstarsze domy, najpiękniejsze muzea i najlepsze restauracje, a zarazem turystyczne centrum miasta, przez które na co dzień przewijają się tysiące osób.

WARTO ZOBACZYĆ

W centrum Amsterdamu podziwiać można przede wszystkim unikatowy układ urbanistyczny – „pierścień kanałów”, wzdłuż których stoją zabytkowe kamieniczki o wąskich i przepięknie zdobionych fasadach. Tutaj także znajduje się słynna Dzielnica Czerwonych Latarni (De Wallen), z przylegającą do niej niewielką Dzielnicą Chińską z ulicą Zeedijk, przy której zachował się najstarszy dom w mieście. Wycieczki z przewodnikiem najczęściej jednak rozpoczynają się na placu Dam, pełniącym funkcję głównego rynku, gdzie wznoszą się Pałac Królewski i Nieuwe Kerk.

Wokół Amsterdam Centraal

Większość osób, chcąc nie chcąc, rozpoczyna zwiedzanie miasta przy **Amsterdam Centraal**  Stationsplein, www.amsterdamcentraal.nu. I nic dziwnego, bo wspaniały Dworzec Centralny należy do najważniejszych miejsc przesiadkowych w kraju: przejeżdżają przez niego pociągi krajowe i regionalne, w tym pociąg z lotniska Schiphol, stąd również odpływają darmowe promy do północnej części Amsterdamu i tutaj ma początek linia metra (zob. s. 25).

Uroczyste otwarcie dworca zbudowanego na 8657 palach, które do dziś chronią go przed zapadnięciem w podłoże, odbyło się w 1889 r. Jego imponująca ceglana fasada zwrócona jest w stronę jednej z głównych ulic miasta – Damrak. Przepiękny budynek powstał wg projektu **Adolfa Leonarda van Gendta** oraz Petrusa Josephusa Hubertusa, nazywanego **Pierre Cuypers** (1827–1921), który jest jednym z najważniejszych holenderskich



▲ Imponujący Amsterdam Centraal

Kup książkę

Poleć książkę

**Centrum
Amsterdamu**

0 100 m



Het II

**DZIELNICA
CZERWONYCH
LATARNI**

CENTRUM

**KANALY
PÓLNOCNE**

**CENTRUM
HISTORYCZNE**

NIJEUWMARKT

JODENBUURT

**KANALY
PÓLUDNIOWE**

Kup książkę

Poleć książkę



architektów. Ma on na swoim koncie nie tylko Muzeum Państwowe (Rijksmuseum), ale także wiele neogotyckich kościołów w Holandii.

Stojąca niemal naprzeciwko dworca, duża rzymskokatolicka ★ **bazylika św. Mikołaja** (Sint-Nicolaaskerk) ⓘ **Prins Hendrikkade 73, www.nicolaas-parochie.nl; otwarte: pn. i sb. 12.00–15.00, wt.–pt. 12.00–15.30, msze codz.** została wzniesiona w stylu stanowiącym połączenie neobaroku i neorenesansu. Fasadę kościoła, wybudowanego w 2. poł. XIX w., wieńczą dwie symetryczne wieże, między którymi widnieje duża rozeta. Za nimi znajduje się najwyższy punkt sklepienia – barokowa kopuła na planie ośmiokąta, a mury kryją trzynawowe wnętrza z chórem, na którym stoją organy. Obecnie w kościele organizowane są różne koncerty.

Kilkaset metrów od Amsterdam Centraal zachowała się XV-wieczna, pękata **Schreierstoren**. Wieża ta jest pozostałością miejskich murów obronnych (Montelbaanstoren, zob. s. 125) i przez wiele lat znana była pod nieprawidłową nazwą

▼ Bazylika św. Mikołaja

„Wieża Placzu” (od hol. *schreien*, czyli „płakać”). Wierząco bowiem, że właśnie tutaj szlochające żony żegnały swoich mężów, wypływających w dalekie rejsy. W rzeczywistości etymologia nazwy jest mniej romantyczna i pochodzi od starego słowa „ostrzy”. Warto jednak wiedzieć, że podobno stąd wypływał słynny Henry Hudson, który w 1609 r. odkrył amerykańską wyspę Manhattan. Dzisiaj w wieży znajduje się kawiarnia **VOC-Café**.

Spacerując na południe, bardzo łatwo przeoczyć niepozorny budynek na samym początku ulicy Zeedijk, pod nr. 1. A warto się przy nim zatrzymać, ponieważ jest ★ **najstarszym domem w Amsterdamie**. Wzniesiony z ciemnego drewna w 1475 r., jest jednym z pierwszych obiektów w mieście i zarazem jednym z kilku, które pomimo drewnianej konstrukcji ocalały z szalejących tutaj dawniej pożarów. W jego wnętrzu mieści się obecnie warta polecenia kawiarnia-bar **In 't Aepjen**.

Ulica Zeedijk („morska grobla”) w najstarszej części miasta stanowi główną oś





Dzielnicy Chińskiej; wyznacza północną oraz wschodnią granicę Dzielnicy Czerwonych Latarni. Jest to także najwyższej położona ulica Amsterdamu.

Dzielnica Chińska

Amsterdamskie Chinatown, której początki sięgają 1911 r., jest dość skromna w porównaniu z dzielnicami w takich miastach, jak Nowy Jork, Bangkok czy Londyn. Co więcej, dzielnica powinna nazywać się raczej „Asiatown”, bo wiele tutejszych restauracji i sklepów serwuje dania rodem z Wietnamu czy Tajlandii. Nie zmienia to jednak faktu, że można tu zjeść najlepsze azjatyckie potrawy w mieście, a nagromadzenie restauracji i barów powinno zadowolić nawet najbardziej wybrednych klientów – są bary, gdzie *lunch all you can eat* można zjeść nawet za 9 EUR, tradycyjne chińskie restauracje serwujące m.in. przepyszną kaczkę po pekińsku, miejsca, gdzie numerem jeden jest wietnamska zupa *pho*, tajskie *curry* lub japońskie *sushi*, a także nowoczesne restauracje z „Asia fusion”. Najpopularniejszym miejscem jest **Nam Kee**,

tradycyjna rodzinna chińska restauracja przy Zeedijk 111–113. Nie brakuje też azjatyckich sklepów.

Chinatown można rozpoznać po dwujęzycznych tabliczkach z nazwami ulic – po niderlandzku i chińsku. Dzielnica ciągnie się głównie wzdłuż ulic Zeedijk, Geldersekaade i Nieuwmarkt. Z okazji Chińskiego Nowego Roku po ulicach krążą korowody przebierańców, odbywają się tradycyjne tańce lwów. Uroczyscie obchodzone jest także święto Vesak, związane z narodzinami, oświeceniem i śmiercią Buddy.

Najważniejszą turystyczną atrakcją w Chinatown jest buddyjska świątynia **Fo Guang Shan He Hua** 📍 Zeedijk 106–118; **otwarte: wt.–sb. 12.00–17.00, nd. 10.00–17.00; wstęp wolny**, największe i najstarsze tego typu miejsce w Europie. Jej budowę ukończono w 2000 r., a w uroczystym otwarciu brała udział królowa Beatrix. Nazwa świątyni znaczy tyle, co „kwiat lotosu”, a zwierzęta na jej dachu symbolizują znaki zodiaku.

Krótki spacer dzieli świątynię buddyjską od ukrytego katolickiego kościoła

Kup książkę

Poleć książkę

Plan podróży

JEDEN DZIEŃ

Tak krótka wizyta pozostawi duży niedosyt, ale z pewnością pozwoli zrozumieć, że Amsterdam jest jednym z najpiękniejszych europejskich miast, o niepowtarzalnym charakterze. W ciągu jednodniowej wizyty na pewno warto odwiedzić któreś z interesujących tutejszych muzeów – w zależności od upodobań: **Muzeum van Gogha**, **Dom Anny Frank**, muzeum sztuki współczesnej – **Stedelijk Museum**, **stadion Ajaxu** (zob. *Amsterdam ArenA*, s. 108) lub **Muzeum Haszyszu**, **Marihuany i Konopi**.

Na lunch koniecznie trzeba zjeść frytki z majonezem lub sosem *joppie* i surową marynowaną rybę. Po południu najlepiej choć na chwilę zagubić się w płątaniu kanałów i pozachwycać się widokiem stojących przy nich kamieniczek i barek kołyszących się na wodzie. Wieczorem można zjeść (romantyczną) kolację na łodzi sunącej po kanałach, posiedzieć w coffee shopie albo wziąć udział w wycieczce z przewodnikiem po Dzielnicy Czerwonych Latarni.

TRZY DNI

Pierwszego dnia można – podobnie jak podczas jednodniowej wycieczki – odwiedzić wybrane amsterdamskie muzea, zostawiając sobie jednak kilka muzeów czy galerii na drugi dzień, dzięki czemu będzie można pozwolić sobie na wolniejsze tempo zwiedzania. Wtedy też warto zaplanować *free tour* z przewodnikiem (zob. s. 43), obejrzenie wystawy w **Muzeum Amsterdamu** czy wizytę na targu kwiatowym, **Bloemenmarkt**. Żeby poczuć się jak pełnoprawny mieszkaniec miasta, warto choć na kilka godzin wypożyczyć rower. Dużym błędem byłaby także rezygnacja z indonezyjskiego jedzenia. Natomiast miłośnicy zakupów powinni skoczyć na największy w Europie targ pod gołym niebem – **Albert Cuypmarkt** albo odwiedzić centrum handlowe **Magna Plaza**.

Kup książkę

Poleć książkę



TYDZIEŃ

Sześć czy siedem dni w Amsterdamie pozwoli poznać miasto względnie dobrze – dzięki temu kanały przestaną sprawiać wrażenie takich samych, można będzie znaleźć swoje ulubione miejsca, w które naprawdę chce się wracać, pójść wieczorem na koncert czy nauczyć się poruszania po mieście na rowerze niczym rodowity amsterdamczyk.


Będzie też czas na zwiedzenie mniejszych muzeów, stosownie do osobistych upodobań. Osoby zainteresowane kulturą alternatywną powinny koniecznie odwiedzić **Mediamatic** lub/i odbyć rejs darmowym promem do byłej stoczni NDSM (zob. *Stichting Beheer NDSM-werf Oost*, s. 123). Warte polecenia są również organizowane przez grupę miejscowych artystów niedrogie, a bardzo ciekawe wycieczki – **Amsterdam Alternatywny** czy **Street art**.



Kup książkę

Poleć książkę

Museum Ons' Lieve Heer op Solder. Z ulicy nie widać ani witrażowych okien, ani wieży z krzyżem, a do kościoła wchodzi się przez nowy budynek muzeum. Skąd taka dyskrekcja? Otóż, kiedy w XVII w. w Amsterdamie dominującą religią stał się protestantyzm, wyznawcy katolicyzmu musieli zejść do podziemia. Miasto zawsze służyło z tolerancji, katolicy nie byli więc specjalnie prześladowani, ale nie mogli „obnosić” się ze swoją wiarą i musieli sprawować swoje obrzędy dyskretnie.

W tym samym okresie powstał **Ons' Lieve Heer op Solder**  **Oudezijds Voorburgwal 38, www.opsolder.nl; otwarte: pn.–sb. 10.00–17.00, nd. 13.00–17.00; bilety: 10 EUR**, tzw. kościół ukryty (*schuilkerk*), usytuowany w zwykłym domu. Do dzisiaj fasada nie zdradza tajemnicy, jaką skrywa wewnątrz budynku. Kościół i przylegające do niego pomieszczenia wchodzą

w skład muzeum (jednego z najstarszych w mieście), które oprócz wystaw czasowych prezentuje wystawy dokumentujące życie katolików (głównie) w XVII w.

Dzielnica Czerwonych Latarni

Zapada wieczór, a w oknach kamieniczek stojących w Dzielnicy Czerwonych Latarni (De Wallen) zapalają się czerwone światła. W witrynach zabytkowych domów rozsuwają się zasłony, a za szybami pojawiają się skąpo ubrane kobiety, które oferują przechodniom, często grupkom mężczyzn świętujących wieczór kawalerski, usługi seksualne. To znak, że amsterdamski spacer doprowadził nas do Dzielnicy Czerwonych Latarni, jednej z najbardziej znanych na świecie, słynącej z rozrywkowego charakteru z erotycznym posmakiem, w której biznes kręci się 24 godziny na dobę. Oprócz domów publicznych znaleźć tu

▼ Oude Kerk stoi w samym środku dzielnicy rozkoszy



Kup książkę

Poleć książkę



można liczne kabarety, pokazy erotyczne, sex shopy i coffee shopy.

Dzielnica Czerwonych Latarni traktowana jest przez wielu turystów jak wyuzdany erotyczny Disneyland. Wprawdzie prostytucja jest w Holandii legalna od 2000 r. (wyluczając prostytucję uliczną, wymagany jest europejski paszport i ukończone co najmniej 21 lat), trzeba jednak pamiętać, że to tylko wierzchołek góry lodowej, za którym kryją się nielegalne procedery i handel ludźmi. Fotografowanie pracujących kobiet to niezbyt dobry pomysł – może zwrócić uwagę ochroniarzy lub rozzłościć prostytutki, które bez skrępowania wyjdą na ulicę i rozbiją aparat.

Głównymi arteriami Dzielnicy Czerwonych Latarni są pełne oroku urokliwe, równoległe kanały – **Oudezijds Achterburgwal** i **Oudezijds Voorburgwal**. To

przy nich znajdują się muzeum erotyczne i muzeum poświęcone marihuanie.

Dla wielu turystów, którym Amsterdam kojarzy się głównie z Dzielnicą Czerwonych Latarni i wolnością obyczajową, wizyta w mieście bez odwiedzenia **Sexmuseum** 📍 **Damrak 18**, www.sexmuseum-amsterdam.nl; **otwarte: codz. 9.30–23.30; bilety: 4 EUR, wstęp od 16. r.ż.** pozostawia niedosyt. Najstarsze tego typu muzeum na świecie, działające nieprzerwanie od 1985 r., znajduje się przy zatłoczonej ulicy Damrak. Wejścia strzeże posąg Wenus, bogini miłości, która zaprasza do miejsca (momentami kiczowatego) pełnego zdjęć, obrazów, nagrań, figurek, naczyń, rzeźb i rozmaitych gadżetów, które mają ilustrować historię ludzkiej seksualności.

Wielu turystów zaskakuje fakt, że w samym środku dzielnicy rozkoszy, przy Oudekerksplein 23, stoi wiekowa gotycka



Kup książkę

Poleć książkę

Travelbook to Twój niezastąpiony towarzysz podróży. Wskaże Ci najważniejsze atrakcje, podpowie, czego szukać poza głównymi szlakami i wprowadzi w świat miejscowych obyczajów. Znajdziesz w nim opisy najciekawszych regionów i miast, a sprawdzone informacje praktyczne umożliwią staranne zaplanowanie podróży.

Amsterdam

stolica Holandii – słynie z malowniczych kanałów, licznych ciekawych muzeów oraz tętniących życiem parków i klubów. Miasto leżące częściowo poniżej poziomu morza znane jest też z atrakcji dla dorosłych: szlifierni diamentów, Dzielnicy Czerwonych Latarni czy coffee shopów. Warto tu przyjechać, jeśli chce się poznawać obcą kulturę, cieszyć się sztuką najwyższej próby albo po prostu odpocząć – Amsterdam zauroczy każdego.

PRZY
ZAKUPIE
**ebook
gratis**

*Instrukcję pobrania wersji
elektronicznej przewodnika
znajdziesz na ostatniej
stronie książki!*

Nr katalogowy: 37226



Księgarnia internetowa:
<http://bezdroza.pl>



Zamówienia telefoniczne:
0 801 339900






0 601 339900



Bezdroża

Przewodniki Ludzi Ciekawych

Sprawdź najnowsze promocje:
 <http://bezdroza.pl/promocje>
 Przewodniki najchętniej czytane:
 <http://bezdroza.pl/bestsellery>
 Zamów informator podróżniczy:
 <http://bezdroza.pl/newsletter>

Helion SA
 ul. Kościuszki 1c, 44-100 Gliwice
 tel.: 32 230 98 63
 e-mail: bezdroza@bezdroza.pl
<http://bezdroza.pl>

- Amsterdamskie kanały
- Rowery, wiatraki i tulipany
- Muzea Van Gogha i Rembrandta
- Dzielnica Czerwonych Latarni i coffee shopy
- Urokliwe zakątki i niezwykła architektura

ISBN 978-83-283-2055-0



9 788328 320550 >

Cena 24,90 zł

PROGRAM PARTNERSKI

GRUPY WYDAWNICZEJ HELION



1. ZAREJESTRUJ SIĘ
2. PREZENTUJ KSIĄŻKI
3. ZBIERAJ PROWIZJĘ

Zmień swoją stronę WWW
w działający bankomat!

Dowiedz się więcej i dołącz już dzisiaj!

<http://program-partnerski.helion.pl>

GRUPA WYDAWNICZA

 **Helion SA**