

IDŹ DO

PRZYKŁADOWY ROZDZIAŁ



SPIS TREŚCI

KATALOG KSIĄŻEK

KATALOG ONLINE

ZAMÓW DRUKOWANY KATALOG

TWÓJ KOSZYK

DODAJ DO KOSZYKA

CENNIK I INFORMACJE

ZAMÓW INFORMACJE
O NOWOŚCIACH

ZAMÓW CENNIK

CZYTELNIA

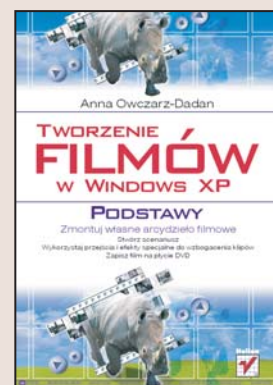
FRAGMENTY KSIĄŻEK ONLINE

Tworzenie filmów w Windows XP. Podstawy

Autor: Anna Owczarz-Dadan

ISBN: 83-246-0243-7

Format: B5, stron: 240



Zasiądź w fotelu montażysty filmowego!

Większości z nas multimedialne możliwości Windows XP kojarzą się z odtwarzaniem filmów i muzyki oraz przeglądaniem i edycją cyfrowych fotografii. Jednak to nie wszystko – Windows XP pozwala również na przekształcenie komputera w stację montażową, za pomocą której możemy stworzyć własne filmowe arcydzieło. Kluczem do tego jest aplikacja o nazwie Windows Movie Maker, dostępna nieodpłatnie na stronie producenta systemu – firmy Microsoft. Ta pozornie prosta aplikacja umożliwiła połączenie klipów wideo, statycznych obrazów oraz elementów dźwiękowych w zapierający dech w piersiach film oraz jego zapisanie na płycie DVD, dysku twardym, taśmie wideo lub przesłanie pocztą elektroniczną do znajomych.

Książka „Tworzenie filmów w Windows XP. Podstawy” przedstawia możliwości programu Windows Movie Maker. Znajdziesz w niej informacje o tym, z czego może składać się projekt, z którego zbudujesz swój film, jak wczytać poszczególne składniki projektu i jak połączyć je w całość. Nauczysz się stosować przejścia i efekty specjalne, dowiesz się, jak dodawać do filmu ścieżkę dźwiękową, narrację i napisy. Poznasz też sposoby wyeksportowania gotowego filmu do plików w różnych formatach.

- Terminologia stosowana w programie
- Wczytywanie elementów projektu
- Edycja klipów
- Dodawanie przejść pomiędzy klipami
- Korzystanie z efektów specjalnych
- Tworzenie napisów i plansz tytułowych
- Edycja dźwięku w filmie
- Stosowanie funkcji Autofilm
- Zapis filmu na dysku oraz płytach CD i DVD



Spis treści

Rozdział 1. Wprowadzenie do programu Windows Movie Maker	7
To, co powinieneś wiedzieć, zanim rozpoczniesz pracę z programem Windows Movie Maker	8
Skąd pobrać nową wersję programu i jakie są wymagania sprzętowe?	8
Obsługiwane typy plików	9
Terminy stosowane przez twórców programu	9
Interfejs programu	10
Opcje programu i ich konfiguracja	15
Skróty klawiaturowe	19
Rozdział 2. Wczytywanie do programu części składowych projektu	21
Przechwytywanie obrazów wideo z kamery cyfrowej	21
Importowanie obrazów	27
Importowanie dźwięku	29
Importowanie obrazu wideo	32
Rozdział 3. Praca z klipami	37
Wyświetlanie podglądu klipu	38
Porządkowanie klipów	40
Wyświetlanie właściwości klipu	42
Zmiana nazwy klipu	43
Dzielenie klipów	45
Łączenie klipów	47
Zamieszczanie klipów na Osi czasu lub w Serii ujęć	48
Usuwanie klipów z Osi czasu i Serii ujęć	54
Zmiana kolejności klipów	55
Przycinanie klipów	60
Dodawanie klipów i wstawianie ich pomiędzy te znajdujące się na Osi czasu lub w Serii ujęć	65
Kopiowanie klipów	68
Wyświetlanie podglądu filmu	70
Pokaz slajdów	70

Rozdział 4. Praca z projektami	81
Zapisywanie projektu	82
Otwieranie istniejącego projektu	86
Tworzenie nowego projektu	89
Właściwości projektu	89
Rozdział 5. Dodawanie efektów specjalnych i przejść	93
Efekty wideo	94
Rodzaje efektów wideo programu Windows Movie Maker	95
Dodawanie efektów wideo do klipów wideo lub obrazów	104
Zwiększanie intensywności efektu	108
Usuwanie efektów wideo	110
Zmiana kolejności następowania po sobie efektów wideo	112
Zmiana tempa odtwarzania efektu	115
Dodatkowe efekty	117
Przejścia	119
Przejścia dostępne w programie Windows Movie Maker	120
Dodawanie przejścia wideo	123
Podgląd przejść	124
Usuwanie przejścia	126
Powtarzanie przejścia	127
Zmiana czasu trwania przejścia	130
Zanikanie	132
Ustawianie głośności dźwięku w klipach po zastosowaniu między nimi przejścia	135
Stopniowe ściemnianie oraz rozjaśnianie	137
Rozdział 6. Tworzenie napisów wykorzystywanych w filmie	141
Tworzenie planszy tytułowej i dodawanie jej do filmu	142
Wyświetlanie planszy tytułowej	145
Zmiana sposobu wyświetlania	145
Zmiana czasu wyświetlania napisów planszy tytułowej	148
Animacja tytułowa	151
Edycja tekstu	156
Edycja wyglądu czcionki	157
Określenie położenia tekstu	162
Zmiana koloru tła	163
Inne atrybuty czcionki	166
Dodawanie napisów na wybranej scenie	168
Dodawanie napisów przed wybranym klipem lub po nim	171
Usuwanie napisów	173
Dodawanie napisów końcowych	173

Rozdział 7. Udźwiękowanie filmu	177
Kilka słów na temat dźwięku w programie Windows Movie Maker	178
Dodawanie klipów audio do filmu	179
Wycinanie „ciszy”	179
Usuwanie audio	183
Wyciszanie dźwięku	183
Regulacja głośności klipów audio	185
Dodawanie narracji	189
Usuwanie narracji z Osi czasu	194
Rozdział 8. Funkcja Autofilm i jej możliwości	195
Czym jest Autofilm?	195
Przygotowywanie materiałów do utworzenia autofilmu	196
Tworzenie autofilmu	200
Rozdział 9. Zapisywanie i wysyłanie przygotowanego filmu	207
Zapisywanie filmu na dysku komputera	207
Zapisywanie filmu na płytach CD-R i CD-RW	215
Zapisywanie filmu na płycie DVD	221
Przesyłanie filmu za pośrednictwem poczty elektronicznej	226
Skorowidz	233

Rozdział 3.

Praca z klipami

W rozdziale:

- ◆ Wyświetlanie podglądu klipu
- ◆ Porządkowanie klipów
- ◆ Wyświetlanie właściwości klipu
- ◆ Zmiana nazwy klipu
- ◆ Dzielenie i łączenie klipów
- ◆ Zamieszczanie klipów na *Osi czasu* lub *Serii ujęć*
- ◆ Usuwanie klipów z *Osi czasu* i *Serii ujęć*
- ◆ Zmiana kolejności klipów
- ◆ Przycinanie klipów
- ◆ Dodawanie klipów i wstawianie ich pomiędzy te znajdujące się na *Osi czasu* lub w *Serii ujęć*
- ◆ Kopiowanie klipów
- ◆ Wyświetlanie podglądu filmu
- ◆ Pokaz slajdów

Klip to — w zależności od rodzaju — materiał filmowy, czyli dźwięk + obraz (klip wideo) lub po prostu plik zawierający muzykę lub innego rodzaju dźwięki (klip audio), zaimportowany lub przechwycony do programu Windows Movie Maker. Klipy, które powstały po zaimportowaniu materiału wideo do programu Windows Movie Maker, znalazły się w oknie *Zawartość*. Jest ich zapewne wiele. Każdy z nich to fragment materiału powstały pomiędzy jednym włączeniem kamery a jej wyłączeniem. W rozdziale dowiesz się m.in., w jaki sposób za pomocą dostępnych w Windows Movie Makerze poleceń połączyć ze sobą odpowiednie klipy, w jaki sposób nad nimi zapanować, a także, jak je przygotować,

aby powstał z nich film. Do wykonania wszystkich ćwiczeń, zaprezentowanych w książce, wykorzystałam materiały wideo z weekendowej wycieczki do Pragi. Postanowiłam stworzyć własny film i w końcu po wielu miesiącach pokazać go rodzinie i znajomym. Ty oczywiście wykorzystasz swoje materiały, ale procedury zaprezentowane w ćwiczeniach do uzyskania określonego rezultatu są takie same. Na początku, zanim rozpoczniesz pracę z klipami, powinieneś zastanowić się nad tym, co chcesz pokazać w filmie — zaplanować jego akcję. To ważne, aby osoby oglądające go później mogły bez problemu skupić na nim uwagę i nie musiały zbyt wyęczać umysłu, aby zrozumieć, co dzieje się na ekranie. Uwierz mi — widziałam już takie filmy!!! A więc, po pierwsze, ułóż plan filmu, a następnie rozpocznij porządkowanie klipów i układanie ich we właściwej kolejności chronologicznej. To ułatwi życie nie tylko Tobie, ale w przyszłości zaprezentuje tym, że widzowie nie zasną podczas projekcji stworzonego przez Ciebie dzieła. Porządkowanie klipów w pierwszym etapie polegać będzie na usunięciu tych, które są po prostu niepotrzebne, których nie chcesz pokazywać lub które, najzwyczajniej w świecie, nie wnoszą niczego interesującego do opowiadanej przez Ciebie historii.

Wyświetlanie podglądu klipu

Aby uporządkować klipy i usunąć te, które uznasz za zbędne, musisz najpierw zapoznać się z zawartością wybranego klipu. W tym celu należy skorzystać z *Monitora* programu Windows Movie Maker oraz okna *Zawartość*. W tym ostatnim kliknij klip, którego podgląd chcesz zobaczyć na *Monitorze*, a następnie kliknij przycisk *Odtwarzaj*, znajdujący się pod *Monitorem* (▶).



Wskazówka

Odtwarzanie klipu możesz rozpocząć również dwukrotnym kliknięciem jego miniatury w oknie *Zawartość*.




Wskazówka

Obszar *Monitora* możesz powiększyć lub zmniejszyć poprzez umieszczenie kursora na jednej z krawędzi *Monitora*, naciśnięcie lewego przycisku myszy i przesunięcie kursora na zewnątrz (w celu powiększenia obszaru) lub do wnętrza (w celu zmniejszenia obszaru) (rysunek 3.1).

Aby zakończyć odtwarzanie, kliknij przycisk *Zatrzymaj* (⏸) lub użyj skrótu *Ctrl+K*. Aby zatrzymać odtwarzanie w wybranym momencie (zrobić pauzę), kliknij przycisk *Wstrzymaj* (⏹). Przyciski znajdujące się pod *Monitorem* umożliwiają również przeglądanie zawartości klipu klatka po klatce — do przodu (▶) oraz do tyłu (◀) oraz przejście do początku klipu (⏮) i jego końca (⏭).



Rysunek 3.1. Powiększanie obszaru podglądu Monitora w programie Windows Movie Maker

Jeśli chcesz oglądać zawartość klipu w trybie pełnoekranowym, kliknij ikonę  znajdującą się na pasku czasu Monitora (rysunek 3.2). W tym trybie możesz również przeglądać klatkę po klatce, zatrzymać odtwarzanie bądź je wstrzymać, ale zrobisz to już za pomocą skrótów klawiaturowych, przedstawionych w tabeli 3.1.

Rysunek 3.2.

Pasek czasu Monitora w programie Windows Movie Maker i przycisk umożliwiający przełączanie się do trybu pełnoekranowego podglądu



Tabela 3.1. Skróty klawiaturowe wykorzystywane do zapoznania się z zawartością klipu w trybie pełnoekranowym odtwarzania

Polecenie	Skrót klawiaturowy
Zatrzymaj odtwarzanie klipu (powrót do trybu niepełnoekranowego)	<i>Ctrl+K</i>
Rozpocznij odtwarzanie klipu	spacja
Wstrzymaj odtwarzanie klipu	spacja
Ponownie rozpocznij odtwarzanie klipu po zastosowaniu wstrzymania	spacja
Powrót do początku klipu	<i>Ctrl+Alt+</i> strzałka w lewo
Przejdź do końca klipu	<i>Ctrl+Alt+</i> strzałka w prawo
Przejdź do następnej klatki	<i>Alt+</i> strzałka w prawo
Przejdź do poprzedniej klatki	<i>Alt+</i> strzałka w lewo



Wskazówka

Polecenia związane z wyświetlaniem klipów w programie Windows Movie Maker dostępne są również w menu *Odtwórz*.

Porządkowanie klipów

Jednym z etapów przygotowywania klipów, z których powstanie film, jest usunięcie z okna *Zawartość* wszystkich zbędnych materiałów.

Ćwiczenie 3.1. Usuwanie klipu

Aby usunąć z okna *Zawartość* klipy, których nie będziesz chciał wykorzystać podczas tworzenia filmu, wykonaj niżej zamieszczone kroki.

1. W oknie *Zawartość* zaznacz klipy, których nie chcesz wykorzystać w filmie. W tym celu, aby zaznaczyć jeden klip, po prostu kliknij jego miniaturę lub w celu zaznaczenia większej ilości klipów klikaj ich miniatury z wciśniętym klawiszem *Ctrl* (rysunek 3.3).



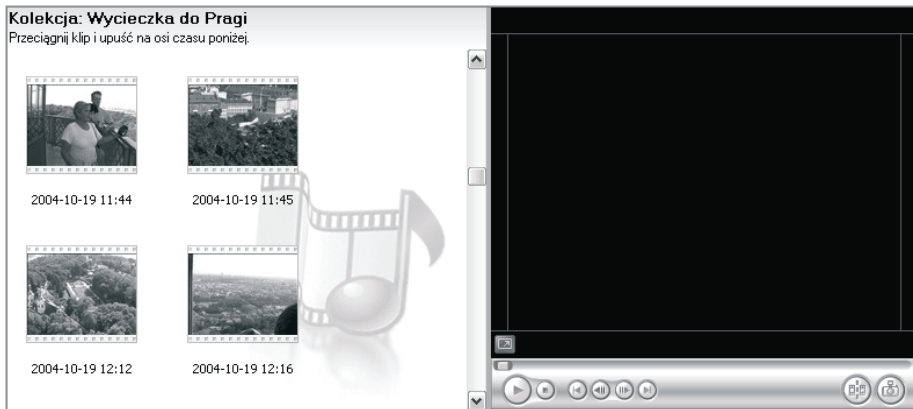
Wskazówka

Aby zaznaczyć serię klipów następujących po sobie, kliknij pierwszy z nich, a następnie ostatni, naciskając klawisz *Shift*.



Rysunek 3.3. Okna Zawartość i Monitor programu Windows Movie Maker. Klip przeznaczony do usunięcia (o nazwie 2004-10-19 11:47) został zaznaczony

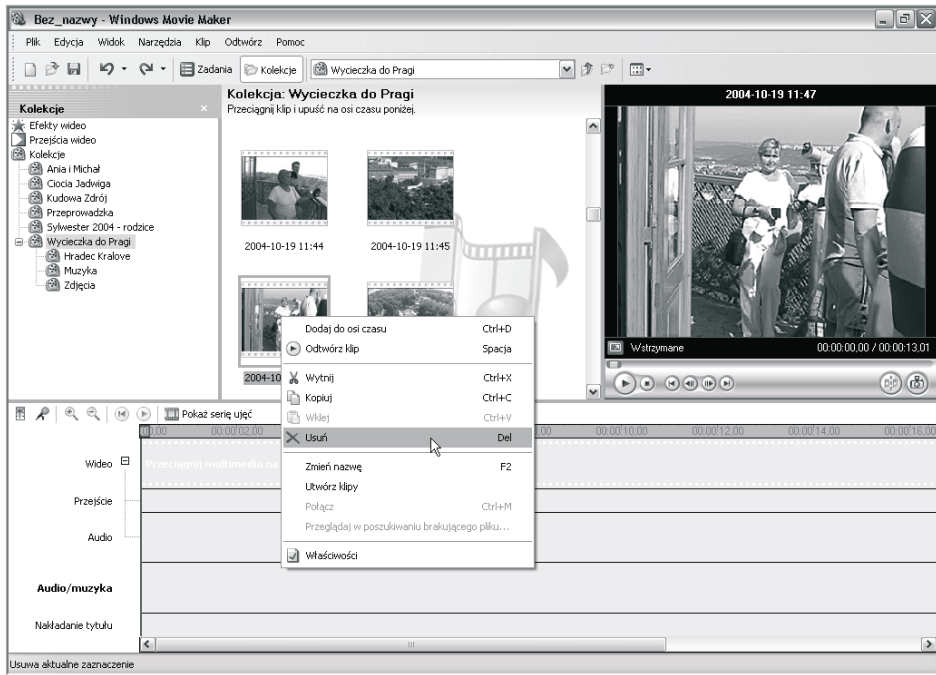
2. Wybierz polecenie *Edycja/Usuń* lub naciśnij klawisz *Del*, aby usunąć zaznaczone klipy.
3. Klipy zostały usunięte (rysunek 3.4).



Rysunek 3.4. Okna Zawartość i Monitor programu Windows Movie Maker. Zaznaczony klip o nazwie 2004-10-19 11:47 został usunięty



Zaznaczone klipy możesz usunąć również poprzez kliknięcie jednego z nich prawym przyciskiem myszy i wybranie z podręcznego menu opcji *Usuń* (rysunek 3.5).



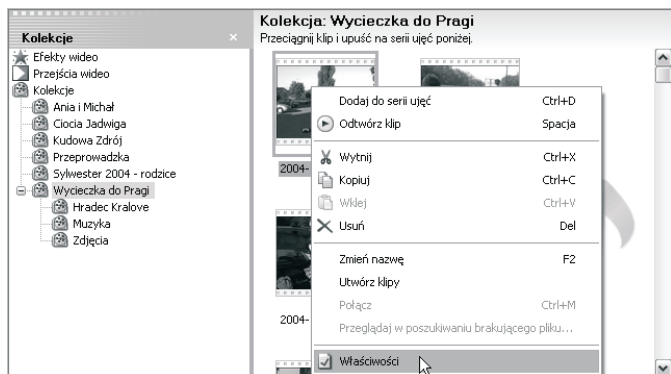
Rysunek 3.5. Podręczne menu programu Windows Movie Maker. Opcja Usuń

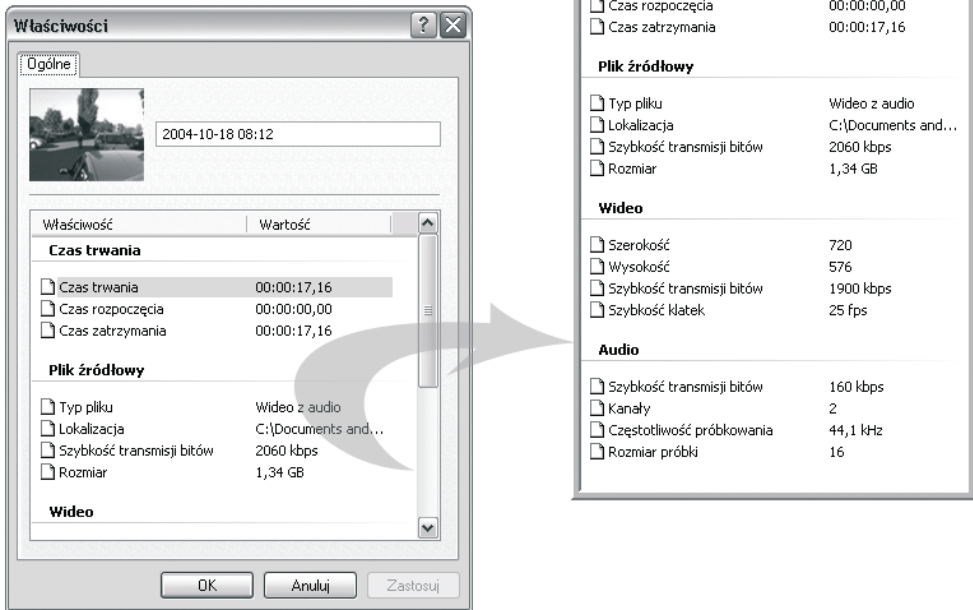
Wyświetlanie właściwości klipu

Klipy znajdujące się w oknie *Zawartość* mają określone właściwości, takie jak czas trwania, czas rozpoczęcia, zakończenia, szereg informacji związanych z typem pliku źródłowego, wideo i audio. Z właściwościami klipu możesz zapoznać się w oknie dialogowym *Właściwości*. Wywołane zostanie ono po kliknięciu miniatury klipu prawym przyciskiem myszy i wybraniu opcji *Właściwości* (rysunek 3.6). Na rysunku 3.7 okno *Właściwości* i informacje dotyczące przykładowego klipu.

Rysunek 3.6.

Okno *Zawartość* programu Windows Movie Maker i menu podręczne rozwinięte po kliknięciu prawym przyciskiem myszy wybranego klipu





Rysunek 3.7. Okno dialogowe Właściwości programu Windows Movie Maker dla przykładowego klipu wideo — po lewej. Po prawej właściwości klipu

Zmiana nazwy klipu

Klipom po zaimportowaniu do programu Windows Movie Maker nadawana jest automatycznie nazwa. Nazwa ta składa się z daty i godziny, oznaczających, kiedy to materiał wideo zamieszczony w danym klipie był nagrywany za pomocą kamery (rysunek 3.8). Nazwę klipu można zmienić. Ułatwi to odszukiwanie go podczas tworzenia filmu i edycji. Zastanów się zatem, w jaki sposób nazwiesz poszczególne klipy i zmień ich nazwy, wykonując kroki z ćwiczenia poniżej.

Rysunek 3.8.

Przykładowy klip z automatycznie utworzoną przez program Windows Movie Maker nazwą — data i godzina rozpoczęcia nagrania kamerą wideo



Ćwiczenie 3.2. Zmiana nazwy klipu

Aby zmienić nazwę wybranego klipu, wykonaj poniżej zamieszczone kroki.

1. Kliknij klip, którego nazwę chcesz zmienić (rysunek 3.9).

Rysunek 3.9.

Miniatura klipu, którego nazwa zostanie zmieniona



2. Wybierz polecenie *Edycja/Zmień nazwę* lub użyj klawisza *F2*. Wówczas pole nazwy klipu stanie się aktywne (rysunek 3.10).

Rysunek 3.10.

Pole nazwy klipu zostało uaktywnione za pomocą polecenia *Edycja/Zmień nazwę*



Wskazówka

Zamiast korzystać z polecenia *Edycja/Zmień nazwę* lub stosować klawisz *F2*, możesz kliknąć prawym przyciskiem myszy klip, którego nazwę chcesz zmienić i z rozwiniętego menu podręcznego wybrać polecenie *Zmień nazwę*. Pole nazwy klipu stanie się wówczas aktywne i będziesz mógł wprowadzić w nie nową nazwę.

3. W polu wprowadź nową nazwę klipu (rysunek 3.11).

Rysunek 3.11.

Nadawanie klipowi nowej nazwy



4. Naciśnij klawisz *Enter*, aby zatwierdzić zmianę.