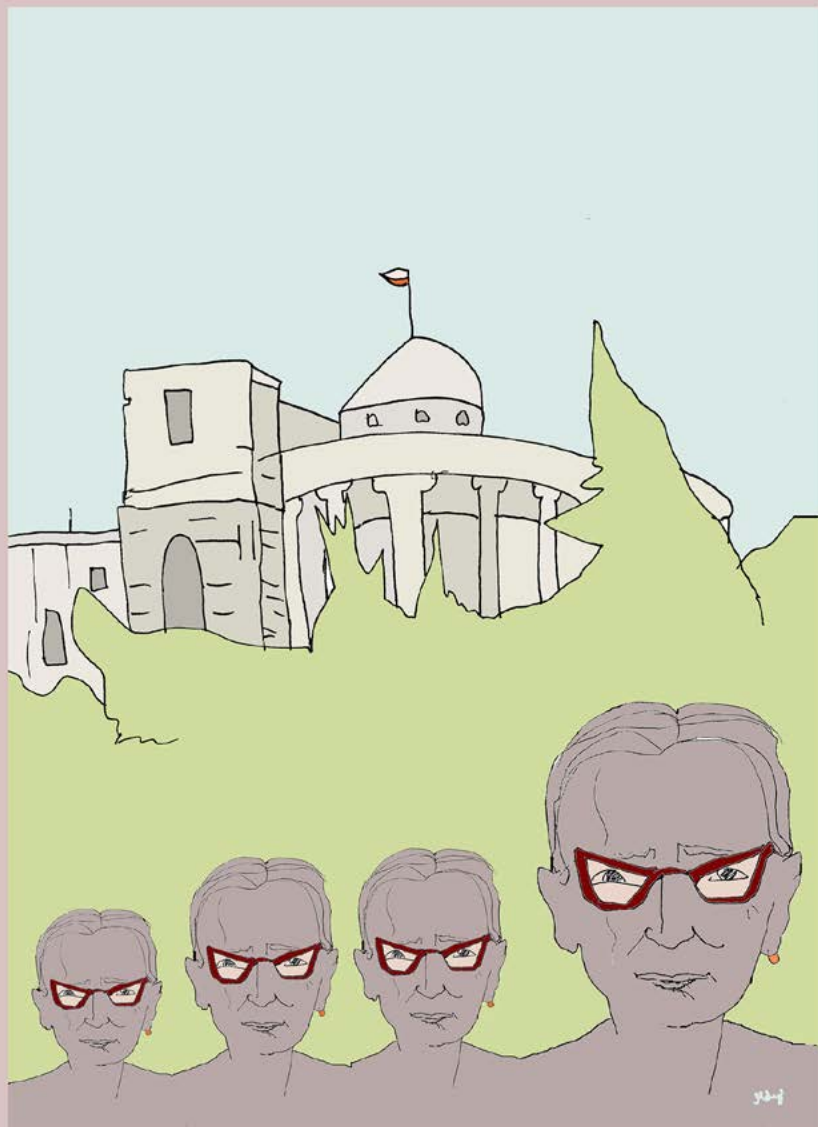


Polityka na wesoło



Anna Kiesewetter

Anna Kieseletter

Polityka na wesoło

© Copyright by
Anna Kiesewetter & e-bookowo
Grafika na okładce: Marek Łukaszewicz
Projekt okładki:
Marek Łukaszewicz

ISBN978-83-7859-446-8

Wydawca: Wydawnictwo internetowe e-bookowo
www.e-bookowo.pl
Kontakt: wydawnictwo@e-bookowo.pl

Wszelkie prawa zastrzeżone.
Kopiowanie, rozpowszechnianie części lub całości
bez zgody wydawcy zabronione
Wydanie I 2015

ANKIETA

Rozesłano po Polakach ankietę, której główne pytanie brzmiało: „Czy jesteś gotów poświęcić swoje życie dla Ojczyzny”. Większość odpowiedziała, że nie. I wcale się temu nie dziwię. Bo tak się właśnie dziwnie składa w życiu, że dopiero okoliczności składają na reakcję człowieka i takie pytanie jest co najmniej wątpliwe, jeżeli chodzi o kontekst.

W 1939 roku utworzono wszystkie więzienia. Każdy z tego powodu oczekiwał wzrostu przestępczości i kłopotów, jakich jeszcze nasze społeczeństwo nie знаło. A okazało się, że właśnie ci doliniarze z Powiśla i oprychy z Pragi okazali się największymi patriotami.

Tuż przed wojną przeprowadzoną analogiczną ankietę. I co się potem okazało? Że większość deklarujących taki nieprzejednany patriotyzm najszybciej potem uciekała.

Natomiast złodzieje i kieszonkowcy tak się ujęli honorem, że niejednen Niemiec wysiadając z tramwaju stwierdzał ze zdumieniem, że ma pustą kaburę. A szczytowym osiągnięciem tego dziwnego towarzystwa było wyniesienie maszyny do pisania z siedziby SS, bo ko-

muś akurat była potrzebna.

Okoliczności dopiero sprawiają, że ktoś ma w sobie ducha walki, a inny nie. I jeżeli ktoś zadaje głupie pytanie, może się wyłącznie spodziewać równie głupiej odpowiedzi. Zaś pytanie w ankiecie brzmiące: „Czy byłbyś za wojną z Rosją”, czy coś w tym duchu, tylko zawowocowało tym, że nikt nie miał ochoty znowu oglądać radzieckich czołgów na naszych ulicach, co kiedyś już miało miejsce. I tylko jak zwykle PIS się strasznie przejął tą ankietą i wygłosił okolicznościowe przemówienie.

Ale tylko oni zawsze wyciągają pochopne wnioski z niedorzecznie zadawanych pytań. A kto jak by się zachował w sytuacji realnego zagrożenia, tego nie wie nikt, nawet ci najbardziej zainteresowani.

ARMAGEDON

Zawsze nas zaskakuje. Nie znam takiego roku, aby nas nie zaskoczyła. Mowa oczywiście o zimie. Patrę na panią wicepremier Bieńkowską, jak się wścieka, jak się tłumaczy i tylko jeszcze jednego nie rozumiem.

W Szwecji, Danii, Norwegii czy Finlandii też jest zima i to zupełnie nikogo nie dziwi. Mało tego. Pociągi tam jeżdżą i to punktualnie.

U nas politycy biją na alarm! Odwołać ze stanowiska panią wicepremier! Niech się tłumaczy. Piana rośnie. Napięcie wzrasta. Co to jest za bezczelność powiedzieć oficjalnie w telewizji publicznej, że znowu przyszła zima! Przecież trzeba odwołać ten rząd, powołać następną komisję śledczą! Takie sprawy nie powinny się wydarzyć! Jak pani wicepremier śmiała oświadczyć publicznie, że nadeszła zima!

Patrę. Za oknem biało. Patrę w kalendarz, połowa stycznia. W Szwecji, Danii, Norwegii i Finlandii pociągi jeżdżą. A u nas? Dopadła nas klęska żywiołowa! Temperatura zupełnie niespodziewanie spadła do minus dwóch stopni! Ależ to armagedon!!!

I pomyśleć, że kiedyś wystarczył jeden koń i sanie.
Bo faktycznie, w takich warunkach nie sposób poruszać
się inaczej.

BEZUŻYTECZNE MINISTERSTWO

Przed chwilą wysłuchałam dyskusji na temat reklam w miastach i aż dech mi zaparło. Bo wszyscy mówili o wszystkim, tylko nikt nie poruszył jednej kwestii. Że na całym świecie reklama musi podlegać osądowi pod względem artystycznym, zaś najcenniejsze reklamy oznaczone literą A oznaczają dzieło sztuki.

U nas pozornie jest wszystko. Ale nie ma Ministerstwa Kultury i, jak się mówi obecnie, Dziadostwa Narodowego. Pan minister tak się zajął kandydowaniem do Europarlamentu, że zapomniał, że w ogóle czymś się powinien zajmować.

Też bym chciała przecinać wstęgi czegoś, co kto inny zaprojektował i zrealizował i jeszcze za to dostawać pieniądze. Artyści głodują, sztuka pada, reklamami nie ma się kto zająć, polityka kulturalna w ogóle nie istnieje, a pan Zdrojewski wyłącznie przecina kolejne wstęgi.

Od 2011 roku Ministerstwo to przyznało 1 (słownie: jedno) stypendium. Teatry służą do wszystkiego, tylko nie do wystawiania sztuk. Upadł Festiwal Polskich Sztuk Współczesnych we Wrocławiu, bo nie ma polskiej dramaturgii współczesnej. Minister dalej przecina wstęgi.

Nie ma polityki wydawniczej. Nie ma regulacji prawnych osłaniających dorobek. Nie ma stypendiów twórczych. Nie ma kontroli i opieki nad Związkami Twórczymi. Nie ma polityki w stosunku do roli Domów Kultury, których istnienie w wielu krajach cywilizowanych ograniczyło do minimum patologię i przestępczość wśród młodocianych. Na czele teatrów operowych może stać każdy, choć na całym świecie prowadzą to najlepsi dyrygenci. Nie ma zachęt dla debiutów. Nie ma, nie ma, nie ma. Przede wszystkim zaś nie ma Ministerstwa Kultury i Sztuki. W ogóle przestało istnieć. Gdzieś tam pojawia się w przestrzeni kosmicznej i znika, niczym duch zwiewny. A pan Zdrojewski jak przecinał wstęgi, tak przecina.

BITWA O ŚWINIE

Białoruś podrzuciła nam dwa zarażone dziki. Tak twierdzą zwolennicy teorii spiskowych. Ludzie zwykli twierdzą, że te dziki nie zauważyły w ogóle, że przekroczyły bez paszportu granicę z Unią Europejską.

Wrzask podniósł lekarz weterynarii. Potem paru ministrów zapomniało, że mają telefony komórkowe. Potem tuczники zaczęły przerastać i rolnicy wyszli na szosę.

Jeżeli wierzyć dalszym rozważaniom polityków, Rosja postanowiła nie kupować całej polskiej wieprzowiny, na co odpowiedziała Austria, że jej świnie są od polskich lepszych. A świnie jak świnie, rosły.

Ale to jeszcze nie wszystko. Zostaliśmy z tymi świniami, pozbyć ich być nie było można. A świnie jak rosły tak rosły. Poleciał jeden minister. A świnie dalej rosły.

I nagle odezwały się Chiny, że są gotowe kupić dowolną ilość polskich świń. W tym momencie wszyscy powinni zostać uspokojeni i powinno zapanować pełne zadowolenie. Bo w końcu producentom wieprzowiny powinno być wszystko jedno, gdzie pojedą polskie świnie. Okazało się, że nie.

Spis treści

ANKIETA	4
ARMAGEDON	6
BEZUŻYTECZNE MINISTERSTWO	8
BITWA O ŚWINIE	10
ZEGARKI	13
CORDON BLEU	15
CUD NAD WISŁĄ	16
DLACZEGO NIEOPLACALNE	18
DWUDZIESTOLECIE	20
KONSTYTUCJA	22
KTO JEST KIM	24
CO ICH MOŻE CZEKAĆ?	26
LIST DO PARLAMENTU WIELKIEJ BRYTANII	28
NASZE WADY	30
TRUPY POPRAWNE I NIEPOPRAWNE	32
PO CO IMMUNITET	34
NASZE ROZBIORY	36
NOWE POMYSŁY TOWARZYSZA KURDUPLA	38
NASZA KONSTYTUCJA	40
NIEJEDNOZNACZNY CZŁOWIEK	42
NIE PRZEWIDZIAŁ	44
GENDER	46
NASI DYPLOMACI	48
NIC ZA DARMO	50
NIELOJALNA AUSTRIA?	52
PIEKŁO I NIEBO	54
PLAN BUZKA	56
POLOWANIE NA GENERAŁA	58
POMNIK STULECIA	60
PRACE SPOŁECZNE	62

PRAWDA	64
PROBLEM UKRAINA	66
TANIEC Z OFE	69
ŻYJĄC Z TERRORYSTĄ	71
CZEGO SIĘ BAĆ?	73
POWTÓRKA	75
PENDOLINO	77
PANIKA	79
CZEMU EUROPA?	81
PEWNA UNIA	83
POLITYKA GIEŁDY	85
POLITYKA A POCZUCIE HUMORU	87
OSWAJANIE ŚMIERCI	89
PEDOFIL	91
OSTRZEŻENIE	93
OSTATNI	95
OSTROŻNY PUTIN	97
OLBRZYM	99
PODRĘCZNIK	101
NOWOCZESNOŚĆ W SEJMIE	103
O CO IM CHODZI?	105
PRZECHODNI ŚWIĘTY	107
POZORY MYŁĄ	108
RÓWNIA POCHYŁA	110
PROBLEMY Z FORSĄ	112
PRZEŚLADOWANI	114
ROMANTYZM CZY KONIECZNOŚĆ	116
PO CO KOMU KULTURA	118
TAK ZWANA PRAWDA W INTERNECIE	120
TA BIEDNA ŁÓDŹ	122
ŚWIAT WEDŁUG ŻAŁKA	124

SZLACHETNE ZDROWIE	126
SZKOŁA BEZMÓZGOWCÓW	128
STAŁY KLIENT	130
POGODNA STAROŚĆ	132
SPADEK	134
SŁUŻBY SPECJALNE	136
SPÓŁDZIELNIA MIESZKANIOWA	138
SEN KURDUPLA	140
PO CO NAM SENAT	142
SŁOWO HONORU	144
SPOTKANIE	146
RZEŹNIK	148
RYBA OD GŁOWY	150
RZECZPOSPOLITA OBOJGA NARODÓW	152
STRUKTURA SEJMU	154
SYSTEM	156
TAJEMNICE TRANSPLANTOLOGII	158
SZYBKI REFLEKS	160
BŁĄD LEWICY	162
BETONIARKA	164
FIKCJA	166
CO JEST, A CO NIE JEST SZTUKĄ	168
DZIEKUJĘ	170
CIEMNE CZASY	172
STAN ZAWIESZENIA	174
SARMATA CZYLI POLAK	176
OBUSIECZNA BRONŃ	178
ODEZWA	180
TAK ZWANY RYNEK SZTUKI	182
DROGA	184
ŻYCIE W PRL	186

JAK SIĘ ZAŁATWIAŁO	188
PRZEJEŻYCZENIE (?)	190
ROLA MEDIÓW W DEMOKRACJI	192
PRYZYWCZAIŁAM SIĘ	194
CIĄG DALSZY	196
NOWOCZESNE PARTIE	198
CI NIEWYCHOWANI LITWINI	202
NIE TA OSOBA	204
HUMANITARNY GEST STALINA	206
SAMI GENIUSZE	208
JAK WYKOŃCZONO SLD	210
CZAS MINAŁ	212
BIEDNY MIKKE!	214
PROROK	216
BŁĄD PALIKOTA	218
KOSMICI	220
KONIE TROJAŃSKIE	222
KOTA OGONEM	224
ISLAM JAKI JEST	226
GŁUPI I GŁUPSZY	228
GDZIE SENS GDZIE LOGIKA?	230
GRUNWALD I SPÓŁKA	232
IMIĘ SZATANA	234
FUCHA	236
ECHA PRL	238
EKONOMIA I MY	240
DZIWNA MENTALNOŚĆ	242
NIE BARDZO ROZUMIEM	244
NIEWINNY CZARODZIEJ	246
PATRIOTYZM	248
POLSKA NASTĘPNA	250

PRACA ZBIOROWA	252
ROK 1945	253
MOJA RELIGIA	256
MŁODZIEŻ	258
ROK 1939	260
SANKCJE	262
ZMIANA RZĄDU	264
LOS POLITYKA	266
MORALNOŚĆ A POLITYKA	268
SOCREALIZM	270
PRZEDWOJENNE DZIECI	272
DYPLOMACJA	276
DZIWNE DZIEJE	278
DOKTOR HABILITOWANY	280
DEMOKRACJA I CZOŁG	282
ECHA KAMPANII	284
DZIWNA HISTORIA	286
STWORZENIE CZŁOWIEKA	288
KONIEC UNII	290
KOMISJE ŚLEDTCZE	292
POCZUCIE HUMORU DYKTATORA	294
KOMENTARZ	296
JĘZYK DYPLOMATYCZNY	298
KOMPLEKSY	300
GENDER PO STAROPOLSKU	302
NAJWAŻNIEJSI	304
KTO ICH WYPĘDZAŁ?	306
LUSTRACJA NA DZIKO	307
MOJAŻ TY OŚWIECONA PRAWICO	309
ZAPÓŹNIENI W ROZWOJU	311
NIEBEZPIECZNE ZWIĄZKI	313

ZNÓW ZASPALI	315
ZAMKNIĘTA KASTA	317
BEZLUDNA WYSPA	319
SZTUKA DOBRA CZY ZŁA?	321
AWANTURA Z KRZYŻAKAMI	323
CENZURA DZIŚ	325
BEZ PANIKI	327
ARGUMENT	329
AD VOCEM	331
USZCZĘŚLIWIACZE	333
TU-MI WISIZM	335
WRÓG CZYHA	337
A JA W KÓŁKO JEDNO I TO SAMO	339
APOKALIPSA	341
WĘGIEL	343
TYLKO SPOKOJNIE	345
TĘSKNOTA	347
WSTYD	349
W OJCOWIE	351
TOWARZYSZ KURDUPEL	353
WOJNA A LA RUSSE	355
WOJNA DUCHÓW	357
TERAZ	359
WIEŚCI DZIWNEJ TREŚCI	361
WRZASKI W SEJMIE	363
WŁAŚCIWE PROPORCJE	365
STADO BARANÓW	366
STOCZNIE I TRADYCJA	368
SZAMANI	370
BEZSTRES I STRES	372
BŁĄD SZPITALA, CZYLI JAK DO TEGO DOSZŁO	375

CASUS KORWIN-MIKKE	378
COŚ DO ZROBIENIA	380
DEMOKRACJA CZYLI ZAMORDYZM	382
INTELIGENCJA	384
JAK SIĘ RÓŻNIĆ BEZPIECZNIE	386
KSIĄDZ	388
KTO KOGO	390
MYSZ	392
UZALEŻNIENIE OD SONDAŻY	394
NORMALNOŚĆ?	396
OPERA, OPERA	398
RZECZ O ŁODZI	400
SAMOTNOŚĆ	402
TAŚMY I NAGRANIA	404
UDZIAŁ	406
WINIETY?	408
WOJNA XXI WIEKU	410
CZY TO JUŻ GENDER?	412
EFEKT ZAPRZĘGU	414
FUNDAMENTALIZM	416
GENDER W RODZINIE	418
KLONOWANIE	420
KULTURA?	422
NAIWNIAK	424
NOWE STANDARDY	426
OSSOLINEUM	428
SAMI PROROCY	430
PRZEMOC I STRES	432
SŁUŻBY	434
TABU	436
W CYWILIZOWANYM ŚWIECIE	438

WALKA NA CYTATY	440
WYCHOWANIE	442
WYNAGRODZENIA KOMINOWE	444
ZAMKNAĆ	446
ZBIERANIE PODPISÓW	448
ZJAZD, CZYLI PRODUKCJA IMBECYLI	450
ŻYCIE WŚRÓD TYCH CHOLERNYCH ARTYSTÓW	452