

## SPIS TREŚCI

<b>POCZĄTKI i PRZYPISY</b> .....	7
Agnieszka Kościańska, Magdalena Radkowska-Walkowicz, Tomasz Rakowski, „Wiedza radosna”. Etnologia Jerzego S. Wasilewskiego .....	9
Jacek Dobrowolski, wiersze: Przyjaciołom antropologom .....	19
Mówi Czyngis-chan .....	20
Lech Mróz, Będąc obecnym... Przyjemność poznawania .....	21
Zbigniew Benedyktowicz, „JSW” – <i>Etnolog w podróży...</i> i w kontekstach. Przyczynek do przypisu bibliograficznego .....	43
<b>PODRÓŻE i ODKRYCIA</b> .....	61
Tomasz Rakowski, Skrawki, drobiny, fragmenty większej całości. Niech nam żyje etnografia – spod znaku JSW – w całej swej złożoności .....	63
Oyungerel Tangad, Szamani w talent show. O talentach współczesnych szamanów mongolskich .....	81
Agata Bareja-Starzyńska, Złota libacja czy przyczyna pijaństwa? Alkohol w tradycyjnej kulturze Mongołów. Teksty i konteksty .....	101
Wojciech Lipiński, Szamanizm i poszukiwania jakuckiej religii .....	121
Tadeusz Baraniuk, Chakasja, Abchazja... Symboliczne topografie we wspomnieniach z zesłania .....	141
Leszek Kolankiewicz, Niskie obrzędy na cześć duchów Gede .....	165
<b>PROBLEMY i INTERPRETACJE</b> .....	219
Mateusz Laszczkowski, Śmiech bojowy. Zabawa i opór w protestach przeciwko szybkiej kolei we Włoszech .....	221
Dariusz Czaja, Kły i pazury. Natura jako źródło cierpień .....	245

Piotr Cichocki, Dang Thuy Duong, Astragal i akumulatory. Odkrywanie etnograficznego czasu przyszłego . . . . .	263
Magdalena Radkowska-Walkowicz, Tabu i adopcja. Rodzinna gra w zapomnienie . . . . .	279
Maciej Ząbek, Tabu i alkohol . . . . .	299
Emilia Sułek, Jaka gościnną ta prostytutką! Feministyczna krytyka antropononsensu . . . . .	319
Sergiusz Michalski, Kozak Mamaj a Monsieur Mayeux, czyli bohater kozacki spotyka polskiego trickstera . . . . .	327
Jacek Dobrowolski, Był sobie dziad i baba, bardzo starzy oboje . . . . .	337
<b>ANEKS</b> . . . . .	357
Bibliografia Jerzego S. Wasilewskiego według zasad <i>Przypisologii – Przepisy-na-Przypisy</i> Jerzego S. Wasilewskiego. Opracowała Joanna Koźmińska . . .	359
<b>NOTY O AUTORACH</b> . . . . .	367